



Jadranka Varga

**SABLASNO
BLUDNO**

www.digitalne-knjige.com

Jadranka Varga

SABLASNO BLUDNO



2022.godine

Naslov: SABLASNO BLUDNO

Autor: Jadranka Varga

Recenzije:

dr Zlatan Gavrilović Kovač
Sandra Petrž

Naslovna slika:

nepoznati autor s interneta

Slike u knjizi/pictures in the book;

Cristina Alvarez Martinez-digital artist,
Eternal Dream Art-digital artist,
Ivan Pili-digital artist i slike
nepoznatih autora s interneta



© Copyright Jadranka Varga. Sva prava pridržana.

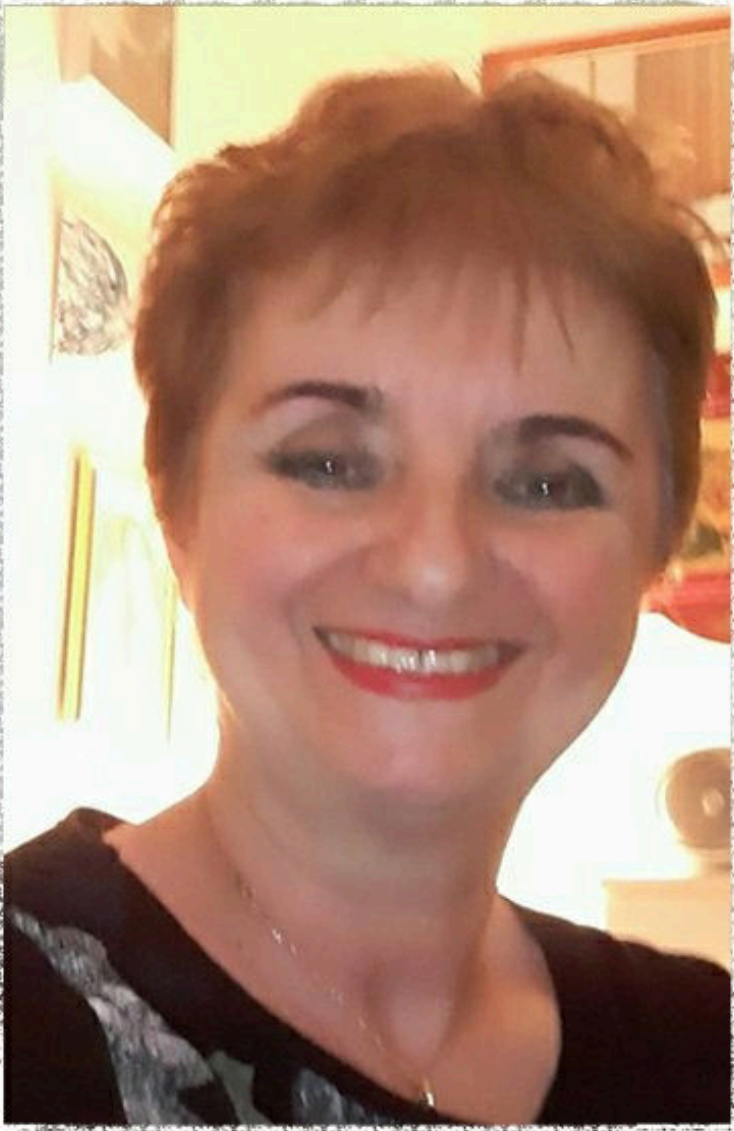
Ni jedan dio ove knjige ne smije se reproducirati u bilo kom obliku ili na bilo koji način uklopiti u drugi rad, prenijeti u bilo koju formu: bez pismenog odobrenja autora, uvažavajući sva autorska prava.

"Vrijeme je da duše procvjetaju."

Katherine Lee Bates

Pripremila : Jadranka Varga

Uredio i obradio: Nenad Grbac



O AUTORICI

Jadranka Varga, rođena sam 05.05.1957. u Zagrebu gdje sam završila osnovnu školu, gimnaziju općeg smjera i Ekonomski fakultet, stručna sprema VŠŠ. Od 01.01.2014. sam u mirovini, živim u Zagrebu, udata, bez djece.

Poeziju pišem od 1969. godine kad sam napisala svoje prve tri pjesme i od tad se nisam zaustavila.

Pjesme objavljujem na svom blogu

<http://shadowofsoul.blog.hr>

gdje će biti objavljeni ovi stihovi i gdje ulazim u moj noćni svijet mašte i snova i na kraju, Ljubav koja mi se poklonila u svojoj uzvišenosti.

ZAHVALA

Ovo je moja 22. samostalna zbirka poezije zahvaljujemse dragim osobama koje su mi bile velika podrška oko stvaranja te izdavanja moje 22. zbirke poezije, „**Sablasno bludno**“.

- moj suprug **Davor**, uz čiju pomoć i vjerovanje nastavljam moje pisanje;

- naš mali leptirić, **Maša**, border collie curica koja je opet donijela radost svjetlosti u naše živote i sa nama je 7 godina;

- moj izdavač, gospodin **Nenad Grbac**, sa portala <http://www.digitalne-knjige.com/> koji me isto tako prati u svih do sad izdanih mojih 21 knjigu i 5 zajedničkih zbirki poezije koje su izdane kao digitalne knjige;

- gđa. **Sandra Petrž**, književnica, svestrana umjetnica je gošća pjesnikinja u ovoj mojoj knjizi i ona je ovu knjigu obojala svojim posebno sjajnim poetskim bojama i napisala prekrasan osvrt na ovu zbirku poezije;

- gospodin **dr Zlatan Gavrilović Kovač** koji je opet svojim osvrtom obogatio i ovu zbirku, dajući veliki doprinos kompletnoj cjelini.

Jadranka Varga, pjesnikinja

RIJEČ AUTORICE

Dragi moji čitatelji,

mi pjesnici smo takvi kakve nas je Bog pomilovao svojim stihom, inače bi na svijetu nedostajao najsajniji roj zvijezda na noćnom nebu. Mi pišemo drugima o sebi i onda ti drugi sebe nalaze u nama. Moja 22. zbirka poezije, „**Sablasno bludno**“ nastala je u razdoblju od 06.05.2022. do 02.02.2023. kao posebna cjelina i tematski je neovisna od

- 1. zbirke „*Sjena duše*“,
- 2. zbirke „*Predvorje bijele tišine*“ i
- 3. zbirke davno napisane, a tek prije par godina objavljene zbirke poezije iz moje mladosti „*Gola žena*“

kao i ostalih zbirki:

- 4. „*Plesač na žici*“,
- 5. „*Na trgu ptica*“,
- 6. „*Duša anđela*“,
- 7. „*Izbrisano lice*“,
- 8. „*Moj tajni svijet*“,
- 9. „*Kamen nije sam*“,
- 10. „*Oči pune zvijezda*“,
- 11. „*Tajna bijelih snova*“,
- 12. „*Glasnici*“,
- 13. „*Isus, ta vječna zvijezda sjajna*“,
- 14. „*Ruža mog srca*“,
- 15. „*Skriiveno u momentu smiraja*“,
- 16. „*Noć duše*“ i
- 17. „*Bijeli put*“.

- Napisala sam i 2 knjige proze:
- 18. „*Marioneta iz prošlih vremena*“ i
- 19. „*Priče iz noćnih tišina*“

i nastavila sam pisati zbirke poezije:

- 20. „*Zašto bijeli ljiljani sanjaju?*“
- 21. „*Svjetlo mog života*“ – *mama i tata,*

Ova 22.zbirka poezije je pisana u tišini i dubini moje duše. U ovoj knjizi nalaze se neobične pjesme za moj stil, a to su pjesme obojane laganom erotikom znakovitog naslova **“Sablavno bludno”**, jer baš takav naslov i oslikava mene kao osobu u nekim posebnim trenucima mog života.

U jednoj pjesmi sam napisala te dvije riječi *“sablavno bludno”*, objavila sam je na svom blogu i tad sam dobila komentar jednog pjesnika kojeg izuzetno cijenim: *“sablavno bludno...Trebala si to potanko ‘obraditi’.. “Zamislila sam se i nastala je ova knjiga baš potaknuta ovim kratkim riječima koje sam dobila kao komentar ispod jedne moje pjesme.*

Slutim puno dubokih riječi u tišini, bez ikakvih utjecaja, osim onih mojih najdubljih unutarnjih, a sve drugo je nevažno.Važno je ono ispravno, a to su duša i njeni putokazi. Tako su nastale i tako nastaju sve moje pjesme koje se nižu već više od 1969. godine. Napisala sam i 7 zajedničkih zbirki poezije s drugim autorima, a popis svih zbirki je na kraju ove knjige.

Mnoge moje pjesme se nalaze u raznim hrvatskim i međunarodnim zbirkama i zbornicima poezije, a puno pjesama šaljem na naše i međunarodne natječaje pa sam dobivala i lijepa priznanja, pohvalnice, zahvalnice, certificate i ostala priznanja za objavljene pjesme.

Recenzentii ove moje zbirke su moj dragi prijatelj književnik **dr Zlatan Gavrilović Kovač** iz Australije kao koji jenepogrešivo dodirnuo samu bit onog što sam htjela poručiti i reći ovom zbirkom poezije, „**Sablasno bludno**“ kao i gđa. **Sandra Petrž**, književnica i multilateralna umjetnica koja je napisala svoj osvrt na ovu knjigu i koja je i gošća pjesnikinja u ovoj mojoj knjizi tako da je ova knjiga posebna za mene.

Jadranka Varga, pjesnikinja
Zagreb, 06.05.2022.



slika: Cristina Alvarez Martinez

MOJA POEZJA

napisano: 15.10.2022. u 14:40h

Ja nikad neću dobiti neku nagradu za književnost niti će se moje knjige tražiti u poznatim knjižarama svijeta.

Ja nikad neću vidjeti moje knjige u rukama slučajnog prolaznika niti ću znati uzimaju li moje knjige u nekim gradskim knjižnicama.

Jedino što znam je to da će moje pjesme čitati ljudi srca i da će se one zauvijek urezati u njih i znam da će im suze orositi lica, dok će čitati te moje čudne stihove prepune duše i preprazne mene same.

Jedino što znam je to da će moja poezija zauvijek živjeti, dok god ljudi gledaju – očima duše.

Mene nema u javnosti, nema me u tim prostorijama prepunim stihova, šuštanja listova knjiga, nema me na promocijama, rijetko tiskam moje knjige, nema me.

Ispred mene ide moja poezija koju objavljujem u mojim izdanim knjigama (neke su tiskane, a druge će biti kasnije tiskane) i sve knjige izdajem kao digitalne ili e-knjige na portalu

www.digitalne-knjige.com

tamo me - ima ... kao i na blogu

<https://blog.dnevnik.hr/shadowofsoul/>

Mene nema ...
ima me negdje ...
negdje u nekom
međusvijetu ...

POEZIJA



BLUDNI SNOVI

napisano 1973., bilo mi je 16 godina

*Pršteće latice života zaokrenule su svoj put na drugu stranu
bivanja i pokrenule prljavu bujicu da opere tragove smrti i
ludog bola koji nataložen leži na tijelu rastvorenom, s mrljama
na sebi.*

*Magla je progutala sunce, a prljavi žuti snijeg kao trula ljubav
dolazi i bijedno šapće životinjskim glasom tužno zavijajući,
radeći vjeru i tražeći novu žrtvu.*

*Krik se miješa sa hropcem, daviš me tupim pogledom, u
neznanju me ljubiš misleći da je to ona koja rastvori tvoju
dušu na ubilačke dijelove i tražeći rukom tijelo moje zaboravio
si nju i pripao meni kao vragu duša, kao smrti život.*

*Krikovi noći probudiše nas i nismo znali tko smo i zašto jedno
pokraj drugog ležimo.*



NEPOZNATI GRAD

napisano: 1981.

*Nepoznati grad...
prvi put sam ovdje...
izlazim iz auta
kao prvorazredna dama...
nije mi stran taj osjećaj.*

*Nepoznata svjetla
remete mir na mojoj haljini
i nepoznata cesta
osjeća moje korake.*

*Nepoznata ruka
uzima moju
i vodi me
u nepoznatu noć.*



ČAŠA CRNOG VINA

napisano: 1995.

*Popio si čašu crnog vina
i mislio da nebo vidiš,
a nisi mogao vjerovati
da mi u snove ulaziš.*

*Nešto tu nije onako
kako si očekivao
i sve to pokazuje
da si opet sanjario.*

*Crno vino i noć duboka
odvest će te u ponore
gdje ćeš uvijek tražiti
svježā jutra rane zore.*



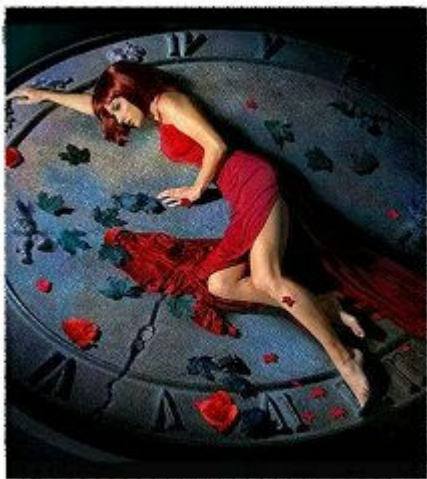
SVE JE U PJESMI

napisano: 1995.

*Trošim i mladost i tijelo,
jer mi se tako htjelo,
a gorak okus vina
na usnama se hvata.*

*Trošim oči na krive ljude
i grlim noću neka ramena,
a ujutro se lica blijeda
ne sjećam ni imena.*

*Sve se nalazi u pjesmi
i tamo se samo živi,
a srcu ionako preostaje
da život za sve krivi.*



PR LJAVI TRIKOVI

napisano: 1995.

*Obična laž je tvoj poljubac
i običan trik je tvoj seks
u kojeg me uvlačiš
slabu i zaljubljenju.*

*Sa svakom ženom si takav
na početku meden,
na kraju leden
kao i tvoj pogled,
dok me ispraćaš van.*

*Onda ostaješ opet sam
do slijedeće nove prilike,
a ostalo je sve isto,
iste jeftine prljave slike.*



ZLATNA NIT DO MOG SRCA
napisano: 06.12.2003. u 18:02h

*Prepoznajem tvoje linije
što ih stvaraju
tople kapi vlažne topline
i prepoznajem tvoje ruke,
govore mi da glasovi anđela
podsjećaju na tvoj
senzualni poljubac
kojeg osjećam
iz udaljenih krajeva
ovog planeta.*

*Taj poljubac mi govori
da nisam ista,
ali ja znam da sam ista,*

*samo malo promijenjena,
zaboravljena da sam te znala
i da sam se na tebe podsjećala.*

*Sjela sam u tvoje krilo i zaspala
za novi početak nove zore,
a ti bi bi me ljubio,
dok ne otvorim pojas
i propustim te,
dosegnuo bi
nesigurno nebo bludnog života,
skinuo bi mi s lica
masku pjesme
i dao mi neke naše
nove igre u nasljeđe,
pripitomio bi me
i zanimljivo me uzeo
na rubu opčinjenosti,
odstranio bi korijen grijeha
i sa slatkim jezom
uvedo bi me u krug čarolije
i poljubio mi žilu kucavicu
prosipajući po njoj bijeli prah,
dok krv ne zalije staklo
i odstrani i zadnju masku
s mog lica.*

*Okrenuta na desni bok
...spavam,
a vrijeme je prestalo
obilaziti moje oči,
kroz sjene apetit mu raste,
zabacio je udicu
koja je po mom ukusu,
sklopio je usne oko tijela,
prekrio me potpunim mrakom
i provukao zlatnu nit do mog srca.*



PRIJELAZ

napisano: 04.08.2004. u 0:08h

*mostovi traju
i poslije graditelja,
postoje rukohvati
na mostovima
čiji temelji nisu
dobro održavani,
ali rizik je prijeći
takve mostove
ili je bolje ići dalje
preko iste rijeke*



OPOJNO

napisano: 27.04.2004. u 6:56h

Opet razmaženo pohodiš moje snove, previše su mi mili ti tvoji posjeti, a u zrcalu se ogleda neki tužan likjutarnjeg obrisa, dok tanke niti finih misli pletu mrežu oko tebe i mekanim dodirom stvaraju moj novi svijet.

Obnavlja me svjetlo suncakoje se lagano pojavljuje na istoku, a njegovu raskoš zatamnit će muškarac dalekog pogledakoji drži ključ mog srca na svom dlanu.

Neodlučan je ... ne zna bi li ga iskoristio ili bi ga samo gledao, a kao začim danakoji se tek pojavio u ovom mileniju završit ćeš svoju bludnu noć, postelje izgužvane sa nekom vatrenom ženkom i onako umoran dovući se do predvorja snova.

Pokrivaju te sjene snova, disanjem svojim daješ mi nove oblike, a ključ mog srca neka još ostane na tvom dlanu.

...ima vremena....



NESTAJANJE

napisano: 06.12.2004. u 09:31h

*sinoć i danas
umrla sam,
izlila se
i zadnja kap
isprekidane duše,
raspršila se
po sitnom pijesku
i nestala
u lokvama na cesti...*

BEZ NASLOVA

**rana
koja se krije**

**sporo
i teško
zacjeljuje**

napisano: 09.03.2007.
u 08:58h

Jadranka Varga, pjesnikinja



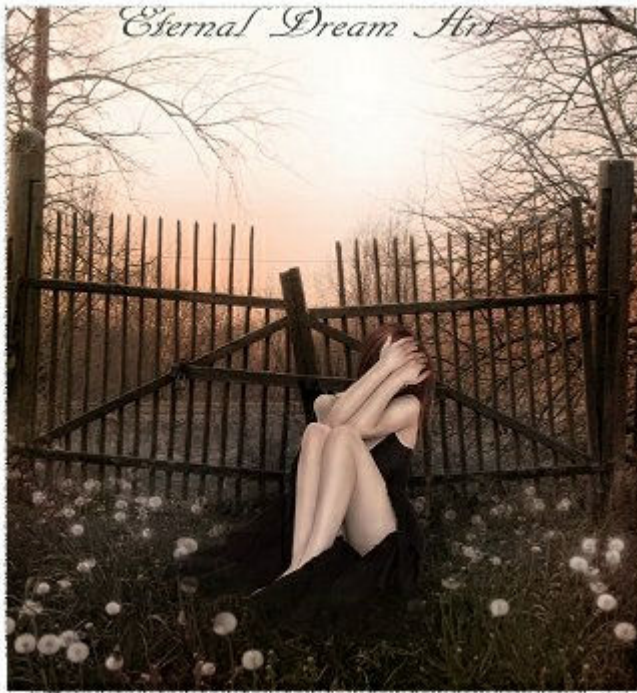
NEBO BLUDNOG ŽIVOTA

napisano: 28.01.2005. u 07:08h

*Ljubio bi me,
dok ne otvorim
velove tajni
i propustim te.*

*Dosegnuo bi
nesigurno nebo
mog bludnog života,
skinuo mi s lica
masku pjesme
i dao mi neke naše
nove igre.*

*Pripitomio bi me
i zanimljivo me uzeo
na rubu opčinjenosti
odstranio bi
korijen grijeha
pa me slatkom jezom
uveou krug čarolije
i poljubio žilu kucavicu
prosipajući po njoj
bijeli prah,
dok krv ne zalije staklo
pa odstrani
i zadnju masku
s mog lica.*



I.... ONDA ĆEMO VODITI LJUBAV :)
napisano: 28.01.2005. u 12:27h

Zamrsit ćeš moje misli riječima kojima me ovdje već neko vrijeme zavodiš, dovest ćeš me do vode u kojoj se teško diše, čistim muškim govorom ćeš mi reći koliko su plave spilje koje si do sada posjećivao i shvatit ću da iz tebe govori čista čulnost tijela.

Pogled će mi raspliniti tvoje nedoumice i ti ćeš sklopiti ruke oko mene, a ja ću ti se prepustiti i onako prelomljena, zaboravit ću svoj izvor, sve riječi koje sam naučila, svako

*svjetlo koje sam upila, svu muziku koju sam do sada slušala,
sva lica koja sam ikada vidjela.*

*Bit će samo tvoje lice, tvoje muške riječi kojima me suptilno
zavodiš već neko vrijeme i koje će me odvesti duboko pod
zemlju, pričat ćeš mi kakva je njezina vatrena utroba i smijati
ćeš mi se kad napravim lice kao da te prvi put vidim.*

*Spoznat ću da mi danje svjetlo smeta, da su sjene te koje me
uvijek dovode k tebi i tada ćeš mi pristupiti i odvojiti me od
stvarnosti jednim dugim sočnim poljupcem odlučnog
muškarca, koji želi baš tada voditi ljubav.
i....onda ćemo voditi ljubav.*



GROZNICA

napisano: 31.01.2005. u06:42h

*Nečije oči klize
niz moj vrat,
a bezbroj pitanja
još odlazi za tobom.*

*Kako samo odolijevaš
tim mirisima noći
i kroz kožu primaš
signale s Urana,
dok u mekano grlo
klizi kap crvenog vina?*

*Jesu li to
slučajna poklapanja
slatkog okusa vina
ili ponuđene usne
već ljubljene
od ne znam
koje žene?*

*Oblačim pjenu
povišene groznice
i ustupam svoje mjesto
hladnijem jutru
koje će na čelo donijeti
svježu misao
pametniju od ove večeras.*



U KONTURAMA

napisano: 07.09.2005. u 22:33h

Tog dana kad je „bezdan uzvratio pogled“ i ja sam skupila svoje komadiće, krhotine neke davno potopljene amforei sad dočekujem mlade lastavice koje mi nose one izgubljene bisere na dar.

Bilo je to vrijeme zanesenjaka, mračnih koridora, neuhvaćenih jutarnjih suza, sumnjivih društava i točnih predviđanja nečijih sudbina, samo ne ... moje sudbine, a iznenadila me moja vlastita sudbina.

Svaka vrsta nije nastala sama od sebe, a negdje oko pola 4 ujutro dovlačili smo svoje sjene ili su one dovlačile nas, bez jutarnje kavice, one sneno probuđene, već okusi puni dima, daleke glazbe i nerazumljivih riječi nejasnih lica pa se pitam koliko godina treba da se kupi nova sudbina?

Ispustila sam neke godine iz ruku, to je bilo vrijeme, oblaci nisu bili oblaci, već neke mrlje na nebu, a u toj priči ja sam dobila „epur si muove“.

Ništa ne može zadržati tu rijeku života, pokušavamo je pretočiti u stihove, filmove, glazbu, ali to i dalje teče i teče ... nezaustavljivo... prekrasno....u konturama.



NEISPRIČANA PRIČA

napisano: 25.12.2006. u 19:03h

Ne vodi me u zavjetrinu sjena, tamo ne mirišu ruže i ne cvjeta sreća, dok plavi Mjesec baca svoje sablasno svjetlo na moje lice.

Čudan i neobičan svijet prelijeva se ispod tog sablasnog svjetla, vidim ga i promišljam o nekim stihovima koje sam davno zaboravila, neodlučna sam, gledam li svoj prošli život ili San.

Iznad grada nadvio se crni baršun po kojem sjaje sitne zlatne zvijezde, daleke i iznad dosega ljudske mašte.

Znam da postoji plavi Mjesec prekriven svojom sablasnom sjenom i znam da je takav samo zbog toga da se osjetim kao neispričana priča.



“A ŠTO BI MI RADILA”

napisano: 08.07.2012. u16:45h

*Šaptao si mi: “A što bi mi radila? Reci, što bi mi radila?” i
nježno me ljubio, grlio...*

Je li to poziv na stranputicu ili put?

*Je li to onaj nijemi odgovor moje duše koji se javlja na tvoj
poziv?*

Pitanja, pitanja...

Osjećaj je još uvijek pulsirajući, nemiran, divan...

Dan više nije u mladom satu, solarni pomak svijesti nije se dogodio, jer me ne zanima ništa solarno, već ono tamno duboko plavo, potamjeno plavo lunarno, poluzavedeno i ostavljeno.

Zvijezde su me ispratile sinoć u polusvijet sjena, želje za tobom, nepobijeđene požude nerasplamtjelog bića koje se još uvijek odaziva na zov tvog poziva.

Možda ne volim onaj mir, već ovaj nemir, taj zaboravljeni osjećaj, opet probuđen i uznemiren?

Opet zavirujem u predvorje tog mirišljavog svijeta, opet se ne osjećam sakralno tiho, jer davni pulsar zavodi tvojim šapatom i obnavlja novo sunce toplih srpanjskih noći.



IZBRISANO LICE

napisano: 23.11.2014. u 16.05h

*Presvlačim se svaku noć u sjenu,
a ujutro oblačim haljinu jeke
nekog izbrisanog lica
koje me sažaljivo gleda
i još uvijek slavi
spomendan crne ruže.*

*Znaš li, koliko je prividnog sjaja
u skrivanju sebe od sebe,*

*znaš li koliko mi treba,
da dođem do tebe?*

*Još uvijek bijele ruke
propinjem u Nebo,
a na zapadu Sunce opet pada
u bezdan tame
da bi se sutra rodilo
u svojoj blještavoj svjetlosti.*

*Moje izbrisano lice tamo ne živi
doks juga dolaze drugačije pjesme
i drugačiji mirisi,
ruže procvjetavaju krvavo crvenom bojom,
a mene u meni i dalje – nema.*



SABLASNO BLUDNO

napisano: 06.05.2022. u 15:35h

*Slutnja me odvela
na kolodvore sna
gdje znam,
da te nikad
neću pronaći ja.*

*Slutnja me vodi
u sablasno bludno
gdje znam,
da se osjećam*

jako čudno.

*Slutnja me odvodi
u te sablasne
bludne noći
kad znam,
da ti odoljeti
nikad neću moći.*

*Slutnja mi brani
sve ono nejasno
i maglovito,
a sablasno bludno
čini mi se tajnovito.*

*Pisat ću opet
o toj bludnoj sablasti
ili sablasnoj bludnosti,
ali znam da te nikad
ne mogu zaboraviti.*



U PREDVORJU SNA

napisano: 06.05.2022. u 16:00h

*Stojim li ja
u predvorju
bludnogsna,
imam li lice žene
ili to neka druga
gleda iz mene?*

*Gdje se nalaziš ti
i gdje su oni moji sni
koje sam sanjala,
dok sam te voljela?*

*Stojim li ja
u predvorju
bludnog sna,
imam li lice
one žene
koja ni ne pozna
samu sebe?*



ZATVORENA

napisano: 06.05.2022. u 16:35h

Moje misli i dalje bludno plove u nekoj sablasnoj tišini i kao tiha prijetnja žele me dovesti do tvojih zatvorenih snenih vrata.

Dok se uvijeno prikradam tvojim zatvorenim snovima, moja duša ne sanja o plavom nebu, već samo o dubokim tamnim prostranstvima strastvenih noći kojima odoljeti nikad neću moći.

Prozirna sam, a tako mutna sama sebi i nekako ti se uvijek nađem na putu prema kolebanju između sablasne bludnosti i neke neobjašnjive opake čednosti.

*Onog momenta kad se sve u meni zatvori, tada se otvaraju
ona tajanstvena vrata koja me drže zatvorenu stoljećima i
koja mi ne daju da se u sebi sama stvaram, već me tjeraju da
se stoljećima umorno pretvaram...,*

... a onda ću se tek opustiti...



DOK SE PIŠEM U TEBI

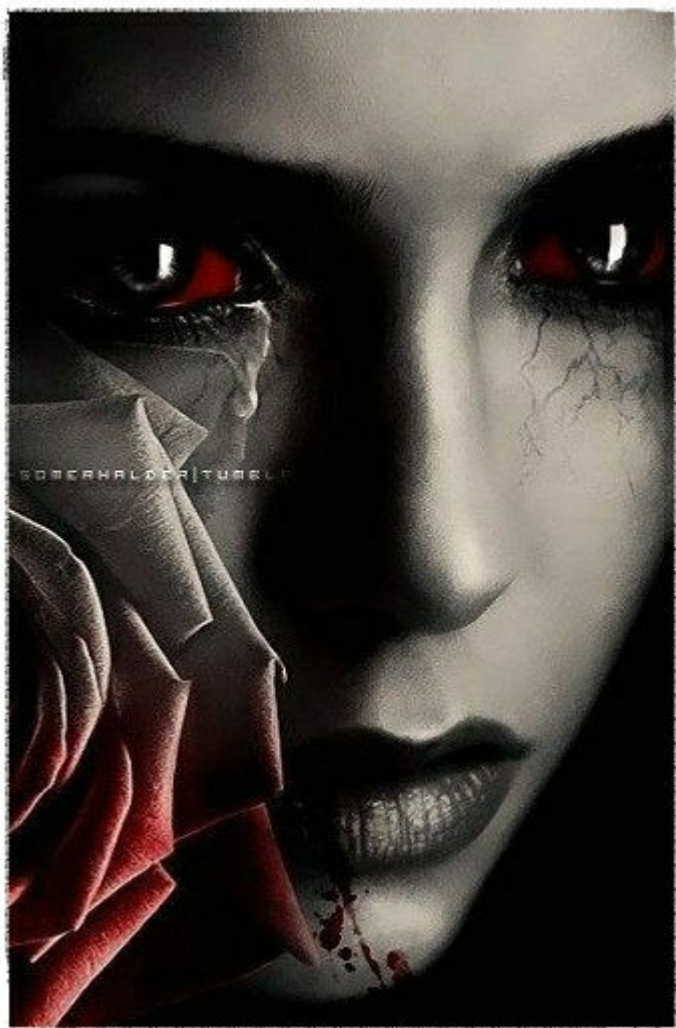
napisano: 06.05.2022. u 16:45h

*Dok se pišem u tebi
i kao bijeli kamen
na cesti što leži
mojemisli slijepo su za dan,
jer sve ono divlje tebi bježi.*

*Dok se pišem u tebi,
slijepa sam
za svaku razboritost i realnost,
jer u meni živi i spava
samo moja crna tamna čulnost.*

*Dok se pišem u tebi,
ništa u meni ne miruje,
već se milijuni onih
divljih nemira uzbunjuje.*

*Dok se pišem u tebi,
u tijelo ništa drugo ne stane,
već samo ona modra noć
za koju želim
da nikad ne stane.*



TA MOJA CRNA ČULNOST

napisano: 06.05.2022. u 17:00h

*Ta moja crna čulnost
spava zatvorena stoljećima
i čeka nekog pastira
da joj otvori
teška željezna vrata
pa da poleti
prema crvenom
nebu bludnosti.*

*Ta moja crna čulnost
ne može se izreći sama sebi,
ali se može poreći tebi,
jer od vina ili sjaja Mjeseca
ne zna ni sama
koja to bol srce presijeca.*

*Ta moja crna čulnost
u tamnici svojoj nemirno šeta
i dok drugi isprepliću tijela,
ona čeka neka nova
strastvena ljeta.*

*Ta moja crna čulnost
kao da je sazdana
od čudne kosti
i ne spava joj glava
na tvom ramenu,
jer se ona samo
bolom gosti.*

Zatvorena je.

Sama je.

Crna je.

*Ta moja
crna čulnost.*



MRŽNJA

napisano: 17.05.2022. u 11:34h

*mržnja je tamnija
od najtamnije noći,
dublja je od najdubljeg ponora,
teža od najteže krivnje*

*mržnja se skriva,
a znaš li gdje cvjeta?*

*u očima onog
tko mrzi...*



TUŽNA VIJEST

napisano: 15.05.2022. u 12:36h

*tužna vijest je kao uteg
koji saginje dušu
prematlu*

*tužna vijest je kao drhtaj
unutrašnjosti srca
koje umire od tuge*

*tužna vijest je kao strast
koja obuzima dušu
i nosi je u nepovrat*



**N
J
E
Ž
N
O
S
T**

**nježnost je nešto
najkrhkije...
kao perje labuda,
kao pjena
nebeskih oblaka**

**kao drhtaj srca
koje u sebi
tiho skriva...
.... nježnost**

**Jadranka Varga, pjesnikinja
napisano: 12.06.2022. u 19:45h**



CRNE MISLI

napisano: 25.06.2022. u 17:24h

*da, crne misli
pretamne su
od sebe samih,
preduboke
i od Marijine brazde
Tihog oceana,
preteške
od Sizifovog kamena,
ali lagane
da se potone
na dno
i nestane*



OSTAJE

napisano: 27.06.2022. u 13:36h

*godine prolaze
i nove dane donose,
noći su gustije,
sve je drugačije*

*nema odgovora
na nepitanja,
ostaju nedorečenosti
nejasnoća
neke davne
konačnosti
ite blijede
stvarnosti*



NE MOŽE

napisano: 30.07.2022. u 12:50h

*A sada skini me,
ali odvrati pogled,
jer udaljavanjem uvenulosti
možemo li osvježiti
ono što je uvijek živo?*

*Nećeš me zaboljeti
nikada, nikada,
ali ćeš se uvijek
nekako u srce privući
poputonog čudnog
neobjašnjivog hlada.*

*Nećeš nikada ostati
u konturama moje kože,
ali znam da neki to mogu,
dok kod meneto nikad
nitko ne može.*



NEMAM NIŠTA

napisano: 23.08.2022. u 17:12h

*Nemam ništa ostavljeno,
već rastavljeno
odmatajućom trakom
moje neovisnosti.*

*Nemam ništa zaboravljeno
već upamćeno
u posebnim minutama
dosadnog dana.*

*Nemam ništa od tebe,
već samo golu sebe
koja se odmiče u kut,
jer tamo vodi moj put.*



TKO SI TI?

napisano: 15.08.2022. u 15:20h

*Kad jednom kažem
“nikad više”,
to ne mogu isprati
nikakve kiše
i nitko me
nagovoriti neće*

*da se vratim
na put lažne sreće!*

*Zagledam se
u ogledalo
i utonem
u neki drugi svijet,
tamo negdje
iza zida stvarnosti
i tad pokušam
onu drugu
sebe sresti.*

*Tko si ti,
ona druga,
koja se kriješ
kao iza oblaka
duga?*

*Tko si ti,
ona neka ja
koja se pretvara
da je savršeno
sretna?*



NE PITAJ

napisano: 03.09.2022. u 19:55h

*Ne pitaj za moje dubine,
tamo nema nikoga
u njima je srce tmine,
tamo nema ni Boga.*

*Ne pitaj za moje tame
u njima samosrce spava,
tamo nema ni mene same,
samo je boja plava.*

*Ne pitaj nikad za mene
u nekim dubinama svojim,
tamo se igraju crne sjene
i goste se praznim srcem mojim.*



NASLOV LELUJA

*napisano: 28.10.2022. u 18:59h kao komentar na pjesmu
"Kuća poezije" ispod posta na blogu*

*"Kuća poezije"
ima velove tajni,
zidove boli,
stropove od
uzdignutih pogleda
i nemire od prozora.*

*Sve se to
utapa i izvire
jedno u drugom
sa trećim
pa u dubine
osjećaja potone.*



JESEN

napisano: 24.09.2022. u 15:18h

*Opet je došla,
ali kao da nikada
nije ni otišla
ta jesen čudna
ne spava,
a nije ni budna,
samo mi malo
mozak muti
taj njen list
na tlu žuti.*



MJESEC U "ŠKORPIONU"

(napisano: 08.11.2022. u 17:10h)

*Mjesec u "šorpionu"
kao da nešto nudi,
ogroman je i lijep
prijeti li ili sudi?*

*Mjesec u "šorpionu"
moje srce zaobilazi,
a duša se okreće sebi
i u svoje dubine ulazi.*

*Mjesec u "šorpionu"
blista na baršunu neba,
a ja se okrećem mistici,
jer mi baš sada ona treba.*



NE VRAĆAM SE

napisano: 01.12.2022. u 10:43h

*ono što jednom srušim
ili netko drugi sruši,
nikad više ne gradim ...*

*ne vraćam se na staze
zarasle mahovinom
i gustim neprohodnim
nesporazumima
... i ne vraćam se ...*

ne, nikada...



NEMOĆ, ČEŽNJA

napisano: 02.12.2022. u 18:19h

Nemoć, jedan od najjačih osjećaja nedjelovanja, a želiš ...

Je li čežnja tako svemoćnai jaka, vodi li ona izvan nekog opisanog stanja ili je tek samo - tlapnja?



PITANJA

napisano: 03.12.i 07.12. 2022. U 11:45h

*Jesu li to haljine
crne žene strahovite
ili samo moje misli valovite?*

*Je li to samo fantazija
koje se bojiš
ili samo nove snove krojiš?*

*Je li to samo san,
dok još nije svanuo dan
ili je tek pjesma*

*mog omiljenog pjesnika
A. B. Šimića?*

*Ne znam,
ali ću možda uskoro znati
kad ću opet
njegove pjesme čitati.*

*Zaogrnila sam
maglu oko ramena,
obukla sam noć na sebe
zatvorila sam prozore duše
i donijet će mi onu pomoć,
mir i san koji trebam
nakon jednog čudnog dana
kad sam mislila da sam sama,
ali samoća je bila tek jedan san
i otišla je kao što će doći novi dan.*



slika: Ivan Pili

PLES

napisano: 14.12.2022. u 19:34h

*svjetlost se lomi
na puno tankih pravaca
ili zasja u punoj raskoši*

*titraju
neodlučnost i nesigurnost*

*plešu
neodgovornost i lijenost*

*caruju
bahatost i glupost ...*

a gdje?

*je li to lažno,
više nije važno,
idemo dalje,
ofarbani ili nepoželjni,
svi idemo jednom cilju*



MOJE ŠUTNJE

napisano: 03.01.2023. u 16:20h

*moje šutnje su tamne,
moje tišine su duboke,
moje oči su sklopljene,
jer moja šutnja
ne voli mene*



OŽILJCI

napisano: 03.01.2023. u 16:53h

*ožiljci su samo podsjetnici ...
kad prijeđem rukom
preko nekog ožiljka,
onme podsjeti
na taj tren
kadsam ga dobila,
podsjeti na onu bol
kojusam osjetila,
podsjeti na – prošlost*



JESMO LI?

napisano: 23.01.2023. u 16:57h

*Jesmo li
jedno drugome sidro
ili možda tek strijela
odapeta u nebo
koja se nikad ne vraća?*

*Jesmo li možda duše
koje se u bezdan
same ruše
ili se tek pronađu
na kraju staze
kad svi njihovu
ljubav gaze?*



LICEMJERJE

*licemjerje ima
tvrdu kožu,
lako ga nabace
ali se naviknu
pa ga onda
teško skidaju*

*Jadranka Varga
pjesnikinja*

*napisano:
26.04.2021.
u 10:11h*



IMA LI ME?

napisano: 02.02.2023. u 16:30h

Savršenstvo u svojoj nesavršnosti je isto kao i kamen uronjen u dno, a da ne ostavi trag.

Nema teorije, trag uvijek postoji, rezonance su niske, tonovi su visoki, puna glasnoća je transparentna, znam da je lanac okružio neke sfere i da se ta neprilagođenost očituje iz prvog pogleda.

Savršenstvo bez mane zauzima svoje mjesto uvijek tamo gdje je nemir, a glazba je u srcu, ako imaš srca, ako ga nemaš, sve ostalo je disharmonija.

Tada se spusti noć tajanstva oko nas, zaogrnem je kao baršunasti crni šal oko slabih ramena i želim ponijeti tu golotinju duše daleko od one druge koja spava u meni, pobjeći od te prestrašene kojoj sam uvijek na potezu dati otkaz, ali je prejaka u svojoj slabosti i tako to traje.

Ima li me?



ONAJ DRUGOJ U MENI

napisano: 02.02.2023. u 18:00h

Što li me to drži da se ne osjećam u duši onako dobro kao drugi?

Tko me tako drži za srce kao da ga želi iščupati i dati mi ga na dar?

Mislim naneke dane, podijeljeno je lišće na cesti, podijeljeno mi je i srce u duši, podijeljeno mi je i tijelo u prašini onog momenta kad je strava obuzela moj lakat i ne pušta me.

Tišina... beskrajna, preglasna, kao ptica oblijeće moj kostur, dok se ona u meni ispružila i beskrajno je sigurna da ću je obraniti, da ću stati ispred nje, da je nitko neće dodirnuti.

Hej, ti... ona druga u meni, gdje si sad, zašto šutiš dok kiša suza niz lice lije, a osmijeh se sam sebi nakaradno smije?

Stat ću uz prozor, a ti gledaj iz mene, skrivalice, lažljivice, ti prestrašeno lice!

Stat ću pred tamna vrata tvoje uspavanosti i znaš da ću te opet braniti i do kraja života vjerna ti biti.



SJEĆAŠ LI SE, LIJEPA MOJA?
napisano: 02.02.2023. u 18:30h

Sjećaš li se, lijepa moja, ti koja unutra u meni spavaš, kako smo se igrale zajedno, kako smo trčale travnatim dvorištem i mirisale ruže?

Nikad više nisam sama otišla u ta sjećanja, brinula sam o tebi koja se skrivaš desetljećima u meni, čuvala sam svaki tvoj udisaj i izdisaj, čuvala sam svaku tvoju suzu i osmijeh, a nisam sačuvala sebe.

Izašla sam u tamnu noć, onu noć koja ima svoju moć i zatvorila vrata unutrašnjosti, a tebe ne puštam nigdje, tisi strogo čuvana tajna i baš kao na nebu zvijezda sjajna, nedohvatljiva si, daleko si, hladna si, prestrašena si, ali – sigurna si.



NEMA NI MENE...

napisano: 02.02.2023. u 18:40h

Što da radim kad se u prolazu okrenem i pitam se, a tko su ti ljudi koji su grlili moja ramena, tko su ti ljudi koji su ljubili moje usne, tko su ti ljudi koji su me uzimali i ostavljali?

Biti najtiša unutra, to je naučila ona u meni, ona koja je bez duše i tijela od sablasnog straha zbog tih ljudi u prolazu pa se uhvati rukom za grlo i ne diše.

Osjećam je kako je prestravljena, osjećam je kod svakog muškog poljupcana meni kako bježi još dalje u dubinu mene, osjećam je kako nema čak ni njene sjene.

Okrenuta na desni bok pokušavam nonšalantno zauzeti pozu uskovitlane ljubavnice, ali hladnoća iznutra onemogućava one mekane i podatno lagane pokrete pa se uspravim kao da vidim duha i ponovo zagrlim nečija ramena za koja ne znam, čija li su... moja ili njena?

Nje nema... sakrila se, negdje u blatu strave i užasa pokušava naći tu svoju osakaćenu bludnost koja je tako "sveta" kao što je klonula tuga na samrti oteta.

Nema ni mene ...



SVE U DUBINI

napisano: 02.02.2023. u 19:00h

Kao da nemam oči pa ne vidim, kao da nemam pluća pa ne dišem, kao da nemam srce pa ne pulsiram.

*Sve u dubini,
tamo negdje u tom crnilu mene,
to živi!*

*Sve u dubini,
tamo negdje u tom bunilu mene,*

to vrišti!

*Sve u dubini,
tamo negdje u tom ništavilu mene,
to umire...*

*... a vani je Mjesec raspalio svoje blijedo mutno svjetlo,
pretvorio me u šifru bez lozinke ulaza, u prolaz bez izlaza...*

*... a vani je noć prekrila moje rebro pa ga lomi na komadiće,
dok nova zora nikako ne sviće i guram se u tom paktu one
unutra i mene vani da se ipak sazna je li bilo toplo lani ili se i
dalje spuštam u njen otvoreni grob i sve sam više njen poslušni
rob?*

*... a vani je jutro... to beskrvno jutro kao i moje usne koje se
bezglasno otvaraju i vrata života mi zatvaraju.*

Gdje sam?

GOŠĆA PJESNIKINJA

SANDRA PETRŽ





*Mimoišli smo se
u eksterijeru
prolaznosti svijeta,
u interijeru mračne
olupine ničega.*

*Nismo se uspjeli
ni dodirnuti,
samo smo iskliznuli
vremenu kroz prste
kao pijesak,
kao voda,
kao zrak.*

*Gledam u samoću
neprežaljenog trenutka
i udišem turbulentno
previranje misli.*



*Moćna,
profinjena,
raskošna
jednostavnost,
pritajeni seksepil
više govore
od jeftine
prostačke komponente
razularenog
govora tijela
stvorenog
za jednokratnu
upotrebu.*

*Ja ipak volim
kvalitetnije
i duže pruge
koje nekud vode
po mogućnosti
sa sretnim
završetkom.*

*Jednokratna
upotreba
završava
u smeću.
Jeftini vole jeftino.
Ja volim trajati.*

NESTVARNO

*Božanstvo trenutka
ispunjava nas iznutra
poput vode koja
udahne život
onom koji žeđa.*

*Udahni taj trenutak
i zadrži ga u sebi
dugo i duboko,
toliko da postaneš
u toj nestvarnoj ljepoti
stvaran.*

*U nama itekako
nestvarno postaje stvarno,
ako to dovoljno
jako želimo.*

*Božanstvo trenutka
dostižno je,
a kad ga stigneš,
ostani u njemu i uživaj.*

SLOBODA U ZATVORU

*Ukrali ste mi slobodu!
Okovana i sputana
odbijam biti zakopana živa.*

*Svijeće koje mirišu
na djetinjstvo
davno su izgorjele.*

*Miris čistoće
pretvorio se u vonj.*

*Gurnuta na rub
držim se još samo
zubima koji škrguću.*

*Sve u meni vrišti
kao eho u planini,
a planine nigdje.*

*Ukrali ste mi slobodu, lopovi,
ukrali ste mi djetinjstvo,
ukrali ste mi moje pravo,
ukrali ste mi život koji se živi!*

*Otkinuli ste je
kao cvijet iz zemlje,
zgazili ste je kao opušak
prljavom cipelom.*

*Razapeli ste je i zabili
zahrđalim čavlima,
otrovali ste je
da umire polako.*

*Iščupali ste
život iz života,
pozvali ste smrt.*

*Lomili ste kosti
i samljeli ih.
Zašto baš moje?*

*Oskrnavili ste utrobu
bezgrešne ljepote bitka,
zauzeli ste bitkama
sve što se zauzeti moglo.*

*Remen je došao do kraja
ne mogu se više
napraviti nove rupice.*

*Podivljali u zatvoru
sami sebi oduzimaju život.
Gdje ćete ih sve
zakopati?*

*... i čudite se
kako još imam snage
da nevidljivu
zaključanu krletku
u kojoj se nalazim
pokušavam pozlatiti.*

*Kako slažem
cvijeće u vazu
i zalijevam ga
svaki dan,
kako mijenjam
čistu posteljinu
i peglam svoje
izmučene umorne bore
rosom u budnoj zori.*

Ja gledam u nebo.

*Na vrhu je
potpuna sloboda
gdje ja napokon
mogu biti **ja**.*

*Sloboda je u meni,
to je samo moje
i to ide sa mnom.*

CRNA

*Mokra od krvi, znoja i suza,
natopljena i sljepljena
od enormnih količina laži.*

Crna.

*Ne vidi se ništa,
apsolutno ništa.*

Crna.

*Bolno struji zrakom,
guta čovječanstvo
u izumiranju
sasušenih strugotina
ničega i svačega
koje grebu i zatežu.*

Crna.

*Izdajničku krv valja istočiti
do kraja, do samog kraja,
košmarno se kovitla
crna sa crnom,
kome da se pravdam?*

*Ne možeš
disati za mene.*

*Crna
je crna
i ostaje
Crna.*

*Ja gledam
u suprotnom pravcu
kroz crnu nazire se
razrijeđena
Crna.*

*Možda
ne vidim dobro
kroz gustu maglu,
ali ipak
tik-tak
to je znak.*

*Otjeraj
crnu bijelom.*

Tik- tak.

*Crna.
Tik-tak.*

*...ubaci bijelu,
molim te!*

BIT ĆE SVE DOBRO

*Gladno nebo guta zemlju,
glavom kroz zid ne mogu.*

*Prljava rijeka grijeha
melje pred sobom
i one koje ne treba.*

*Dobila sam i ja kartu
u jednom smjeru,
bez povratka.*

*Jesam li zrak koji plače
u beskrajnu ludila?*

Jesam li sve baš sve izgubila?

*Jesam li kriva što živa
mrtvilu se predajem,
kriva sam što
borit' se ne odustajem.*

*Gladno nebo guta zemlju
glasno škripi promukli vapaj.
On me smiruje, gladi po kosi
i kaže: „Bit će sve dobro,
spavaj.“*

*Bit će sve dobro,
spavaj.*

Jesam li zrak koji plače

u beskrajnu ludila?

*Jesam li sve.
baš sve izgubila?*

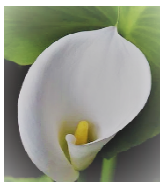
*Jesam li kriva
što želim život zauvijek,
ljubav i sreću
kroz cijeli životni vijek?*

*Gladno nebo guta zemlju,
melje i sotonina gladna usta,
ma, neka onda i proguta nas,
jer ovakav život nema moj glas
u čistoj praznini bez grijeha
svi ćemo naći spas.*

*Gladno nebo guta zemlju,
glasno škripi promukli vapaj.*

On me smiruje,
gladi po kosi i kaže:
„Bit će sve dobro,
spavaj.“

*Bit će sve dobro,
spavaj.*



*Na ruševine mog grada
slijeće ptica.*

*Od sumraka do svitanja
ptica tužno plače.*

*Nabacana tuga
lomi na komade
surovu groznicu
izgubljenih duša.*

*Krpamo rane
hrđavom iglom,
vučemo duše
natrag u tijela
ne mireći se
beživotnim tumaranjem
životnim putem
punim smrtnih strijela.*



*Ubodi me jednom
i ja bit ću tvoj kraj,
znaj!*

*Iskopaj si grob
i zakopaj sam sebe.*

*Vjeruj,
to je bolja varijanta
od lopate u mojim rukama.*

*Takvi i slični naučili su me:
„Pomozi si sam
i Bog će ti pomoći.“,
jedino tako nikome
ništa ne duguješ.*

*Ne spavam,
ali sutra kad se probudim
bit će bolje i bit ću bolje.*

*Uskoro dolaze
bolji dani za mene
i za sve dobre ljude.*

Vrijeme je, zar ne?



*Tišina smrti jeca
sama u užasu
postojeće stalne opservacije
onih „glavnih“.*

*Gnjecava je gnjecavost konkubine
u raspadanju.*

*Valja joj se glava po podu,
a ona i dalje misli
da je povlašćena.*

*Servilna konkubinacija živi
u mrtvilu žena i razdire
i postojana je i neistrebljena,
naprotiv, pojačana u poboljšanoj
i modernijoj verziji.*

To saznanje boli.

*Čeka se kraj iskrvarenja
do balčaka
i vrisak smrti u jeci
kancerogenih, razvratnih
i izgorenih izdaha.*

Kako ste samo zli!

MAGIJA TRENUTKA

Magija umiva sunce i zavodi nebo.

*Pupoljci raznose miris ulovljenog trenutka
strastvene požude.*

*Utihnuo svijet, poklonio se svemir
i sad zaljubljeno čeka pristanak.*

*Zalijepila se svila okupanavrelinom
ljubavne tekućine.*

*Grudi su se otvorile, zazorile, došlo vrijeme
za ubrati ljepotu.*

*One zamamne čekaju te.
Uberi sad ili nikad!*



BIOGRAFIJA SANDRE PETRŽ

SANDRA PETRŽ, nagrađivana je i svestrana umjetnica: skladateljica, tekstopisac, pjesnikinja, književnica, glumica, pjevačica i plesačica. Izdala je do sada 6 knjiga, a ovo je njena šesta samostalna zbirka.

Majka i supruga, multitalentirana umjetnica, spisateljica, pjesnikinja, koreografkinja, glumica, članica HDS ZAMP-a, tekstopisac, autorica glazbe i pjevačica, neko vrijeme je radila i kao urednica HR News portala. Trenirala je latinoameričke i standardne plesove i sa 16 godina samostalno vodila plesnu školu i natjecala se u bivšoj Jugoslaviji.

Svi je znaju kao patologinju iz serijala „KT 2“, ali to je samo jedna od serija gdje je pokazala svoj talent i bila zapažena u domaćim serijama: „Naša mala klinika“, „Obični ljudi“, „Mjesto zločina“, „Krv nije voda“, „Sudnica“, „Zakon ljubavi“, „Vatre ivanjske“, „Pogrešan čovjek“ itd.

Snimala je i reklame: Mikado-Zvečevo, Saponia-Osijek, B1 plakati, Adris galerija, Hrvatska turistička zajednica Brella, Vjesnik itd., a jumbo plakat Halmed farmacije bio je izložen na svim važnim mjestima u gradovima diljem naše zemlje Hrvatske, Hrvatska lutrija 2016, Delimano Brava oštrila, TopShop 2017.

Iza Sandre je tridesetak odrađenih intervjua za razne časopise: intervju za Jutarnji list dobio je 1700 lajkova. Isto tako gostovala je u raznim TV emisijama: TV Mreža Marija Štrajh, Z1, HRT 8. kat Daniela Trbović, Bujica TV Z1 Velimir Bujanec 2017., trenutno preko 17.000 prikaza na YouTube, TV Mreža

Metropola Kostadinka Velkovska, OBN TV gostovanje u najgledanijem talk showu Dejana talk show.

Sandra je radila i kao koreografkinja na dječjoj kazališnoj predstavi „Svaki pas ima svoj dan“ koju je osmislila kazališna glumica Marina Kostelac. Isto tako je sudjelovala u predstavi „Oni ulaze bez kucanja“ albanskog teatra „Mergimtari“ s kojima se predstavila na SKAZ-u ožujku 2018.

Sandra Petrž bivša je zlostavljana djevojčica i žena. Godine 2014. kao prva žena u Hrvatskoj, tako kažu, prozvala je javno sve svoje zlostavljače i napisala autobiografiju „Sandročka zlostavljana“ u izdanju „Profil“ Zagreb i tadašnje urednice Sandre Pocrnić Mlakar. „Sandročku zlostavljanu“ Sandra je predstavila 2015. na Interliberu u Zagrebu.

Bila je gošća na 28. tematskoj sjednici Povjerenstva za ravnopravnost spolova kod tadašnje predsjednice Povjerenstva za ravnopravnost spolova Margarete Mađerić.

Isto tako gostovala je na „Obilježavanju 10. godine rada Savjetovaništa za djecu i odrasle žrtve obiteljskog nasilja“ Dom „Duga“ Zagreb čija je ravnateljica mr. Željka Barić.

Sandra je bila pet godina donatorica pri UNICEF-u.

Gostovala je na promocijama raznih pjesničkih večeri te je između ostalog predstavljena u zbirkama „More na dlanu“, „Antologija 2“, „Ljubav je tajna“, „Dalje do riječi“ KLD Rešetari, u međunarodnom zborniku poezije „Medaljon“ Boban Paunović, predsjednik Udruge „Lahor“, zbornik posvećen Zagrebu u čast Vjekoslavu Majeru „Majerovci

Zagrebu“, predsjednice udruge „Vjekoslav Majer“ Ljiljane Šiljak, „Riječ iznad svega“ Millenium stih, Zadar, 2018.

BIBLIOGRAFIJA

Sandra Petrž je do sada izdala 5 knjiga od kojih su dvije bile predstavljene na Interliberu.

1. **“SANDROČKA ZLOSTAVLJANA“**, izdanje IK „Profil“, Interliber, 2015., ispovjedna proza, roman, autobiografija.
2. **„ISTINA TO SAM JA“**, zbirka pjesama. Surađivala je sa Srbijom te je napisala i zbirku pjesama „Istina to sam ja“ za koju joj je recenziju napisao Bajram Haliti. Za zbirku „Istina to sam ja“ dobila je pjesničku nagradu 1. stupnja Udruženja romskih književnika „Branislava Wajs Papusha“.
3. **„DUŠA NEDOKUČIVIH SVJETOVA“**, zbirka pjesama, izdanje Matica hrvatska, Zaprešić.
4. **„ISTINITE PRIČE ZLOSTAVLJANIH“**, izdanje „Good Book- Libros“ Split, Interliber 2018., ispovjedna proza, roman.

Novi projekt (po Sandrinoj zamisli) iste tematike obiteljskog nasilja „Istinite priče zlostavljanih“ uz podršku i suradnju pravobraniteljice za ravnopravnost spolova RH Višnje Ljubičić i dr. med. psihijatrice Suzane Večerić koje su napisale osvrt, književnice Rosie Kugli koja je napisala recenziju, Udruge „Djeca Ljubavi“, predsjednice Vesne Gosta te veliku podršku predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović. U toj knjizi sudjelovale su same žrtve koje su uz Sandrino ohrabrenje i podršku odlučile same napisati svoje priče.

5. „**HVALA**“, zbirka pjesama u suradnji s Udrugom umjetnika „Vjekoslav Majer“ čija je predsjednica gđa. Ljiljana Šiljak.
6. „**MADONINE MISLI**“, zbirka pjesama u suradnji sa Gradom Zaprešić i Udrugom umjetnika „Vjekoslav Majer“.

NAGRADE

- Sandra Petrž je dobitnica pjesničke nagrade **1. stupnja udruženja romskih književnika „Branislava Wajs Papusha“**.
- 20.10.2018. Sandra Petrž je dobitnica **specijalnog međunarodnog priznanja za doprinos u borbi protiv zlostavljanja žena i djece, dobila je specijal povelju, „Lahorovu zvezdu“**, zlatnu medalju kao predstavnica gostujuće države Hrvatske što se tiče doprinosa u pjesničkom svijetu. To joj je dodijelio Umjetnički klub „Lahor“ iz Požarevca, predsjednik Boban Paunović.
- Dobitnica je i zahvalnice za sudjelovanje u duhovnoj domoljubno-umjetničkoj manifestaciji „Mili grade ponositi“ u Dubrovniku u organizaciji „3D + UPIOU“. Isto tako Predsjedništvo udruge „3D + UPIOU“ dodijelilo joj je **Zahvalnicu za promoviranje hrvatske umjetnosti i kulture, za samostalno stvaralaštvo u 2018. i 2019. godini, za borbu protiv nasilja nad ženama, za promoviranje Udruge „3D+ UPIOU“ na svim razinama.**
- Angažirana je u kazališnoj predstavi „Posljedice“ kao glumica i u njoj se između ostalog koriste neki dijelovi iz Sandrine prve knjige. „Posljedice“ su autorski projekt Romana Nikolića Udruge „Arterarij“ i koproducenta Kazališta Marina Držića iz Dubrovnika.

- Sandra je članica Kluba Zaprešićana „Zapreščan“ kao i KLD „Rešetari“, počasna članica Kluba „Lahor“, članica Udruge „Tri Dubrovkinje plus udruga pisaca i ostalih umjetnosti“, počasna članica „Sabora hrvatskih Roma“ te članica HDS ZAMP-a.
- Sa svoje dvije autorske pjesme „Nemojte svirači“ i „Zora zori“ predstavila se na festivalima. Autorica je i glazbe treće pjesme „Ne budi tužna“ za koju je tekst napisao Zoran Stamenić, a izvodi je Sandročka.
- Inspirirana genijalnošću Nikole Tesle, u suradnji sa predsjednicom Udruge „Nikola Tesla - Genij za budućnost“, Sandra Petrž je u ožujku 2019. napisala stihove posvećene Nikoli Tesli te izvela recital na obilježavanju njegovog 163. rođendana u Zagrebu. Predsjednica Udruge predložila je Sandri da napiše svoju zbirku pjesama posvećenu Tesli, a Sandrina ideja je bila da uključi kolege autore i napravi **međunarodni zbornik posvećen Nikoli Tesli** i tako oda počast genijalcu prošlosti, sadašnjosti i budućnosti. U suradnji s Udrugom „Kulturosfera“ i Udrugom umjetnika „Vjekoslav Majer“, projekt posvećen Tesli dobio je još bolju dimenziju. Tim činom **Sandra Petrž postala je idejna začetnica i glavna urednica Međunarodnog zbornika posvećenog Nikoli Tesli** i u tom projektu posvećenog Nikoli Tesli Sandra Petrž dobila je pismo podrške iz Ureda Predsjednice RH. Međunarodni zbornik posvećen Nikoli Tesli izašao je 2021. i nosi naziv, „**Kroz snove do svjetlosti**“.
- 2019. Sandra Petrž ušla je u Antologiju svjetskih književnika (Trandafir Simpetru i Nermina Adžović Mustagrudić).

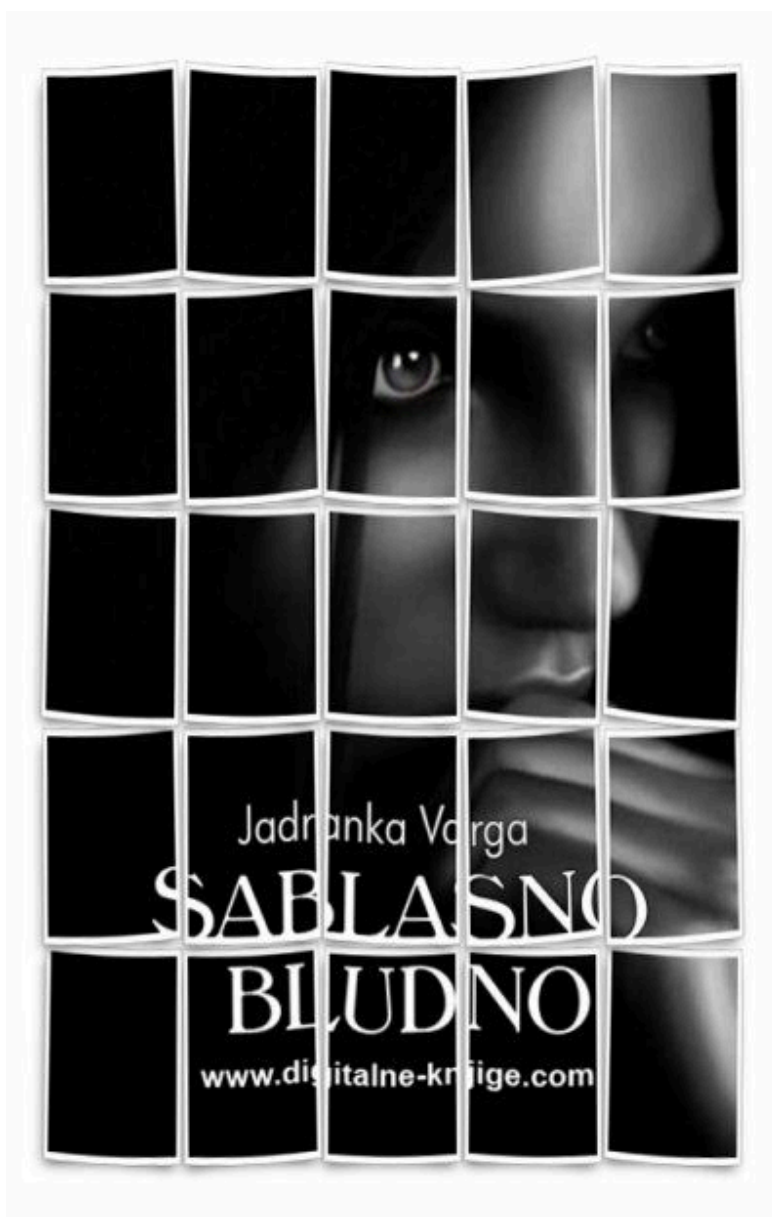
- 2020. Sandra Petrž dobitnica je Certifikata Svjetskog književnog saveza iz Rumunjske.
- 09.04.2020. nova nagrada, **počasni doktorat iz književnosti** Institut europskih Roma za studije i istraživanja zločina protiv čovječnosti i internacionalnog prava.
- 07.11.2021. dobila je dvije nagrade iz Kaira i Egipta kao književnica od organizacije koja ima konzultativni status Ujedinjenih nacija: „Zahvaljujem se doktorandu Bajramu Halitiju kojeg nikad neću zaboraviti. Jedna sam od petero ljudi u svijetu koja je dobila ovu nagradu. Moj naklon, gospodine.“
- Kao najistaknutiji nastup u 2019. Sandra bi izdvojila nastup u Koncertnoj dvorani „Vatroslav Lisinski“, 02.12.2019., humanitarni koncert u čast Međunarodnog dana osoba s invaliditetom i Dan URIHO-a gdje je Sandra Petrž pjevala svoju autorsku pjesmu u punoj dvorani (cca 2000 sjedećih mjesta). Nastup se može pogledati na YouTube-u.
- Isto tako, najdraže gostovanje joj je u emisiji „Multitalenti“ na online live TV Croatia.

TITULE

Internetska televizija Online LIVE TV Croatia dodijelila je titule Sandri Petrž:

- MISS CHARISMA,
- MISS PERSONALITY,
- MISS MODE,
- MISS 45 + ...

... i završno je Sandra Petrž postala u ukupnom poretku prva
MISS ONLINE LIVE TV CROATIA 2021.



RECENZIJA 22. ZBIRKE POEZIJE "SABLASNO BLUDNO" JADRANKE VARGA

Ova zbirka poezije ima u vidu tzv. erotsku poeziju i nema sumnje da je riječ o jednoj posebnoj temi koja zahtijeva ozbiljnost u tumačenjima. Erotika je jedna jako važna komponenta u našem svakodnevnom življenju: nju otkrivamo u svojim maštanjima, u svojim snovima, u svojim vizijama. Sa njom su nadahnuti umjetnici, pjesnici slikari, pisci, kipari, nju otkrivamo u suvremenoj glazbi, na filmu, u medijima općenito, ali je bila naročito izražena u Renesansi na primjer.

Erotika se razlikuje od religije kao što se erotski sadržaj razlikuje od vjerskoga i dok je religijski sadržaj onaj koji ima u vidu ono što je sveto, dotle erotski sadržaj ima u vidu ono što je tzv. profano, prije svega. To je jedna nova stvarnost koja se razlikuje od od tzv. umske sfere čije je središte svugdje, a opseg nigdje, prema Kuzanskom, a koju mi zovemo Bog. Međutim, kad dođemo u naš svakodnevni život, u naš običan svijet, mi vidimo da pod zemljom ima velikog blaga i divnih stvari. Ovo određenje božanstva kao sfere čije je središte svugdje, a opseg nigdje nije samo zapisana u filozofiji Kuzanskoga. Ono se može pronaći i u „Romanu o ruži“ kod sv. Bonaventure, Vincenta iz Bove i kod drugih pisaca i u doba je Renesanse ovo mišljenje bilo uobičajeno.

U ovom određenju većina renesansnih pjesnika i pisaca vidjeli su prvenstveno decentralizaciju kozmosa: njegovo središte niukoliko nije na nebu, već je ono svugdje, sva su mjesta jednaka i jednako važna. To je značilo da su ovdje dati prerogativi jednom materijalističkom stajalištu o pravu da relativno središte prenese sa Neba na Zemlju ili čak pod zemlju, a ono je mjesto koje je prema srednjovjekovnim

pogledima bilo maksimalno odijeljeno od Boga. Ponekad se ono nazivalo i paklom.

Ja, naravno, ovdje ne kanim reći da nam autorica iznosi poeziju pakla. Ja samo hoću reći da je moguće ovdje spomenuti Cereru, boginju plodnosti i njenu kći Persefonu, boginju pakla za koje je latinsko svećenstvo govorilo kako je Cerera predosjećala, da će joj kćer pod zemljom naći više blaga i bogatstva, nego na zemlji, a to je sadržano i u eleuzijskim misterijima kod kojih je karakteristično ovo veličanje zemaljskih njedara ili kao što možemo pronaći u starom dobu kod kipova boginje plodnosti sa naglašenim dijelovima tijela.

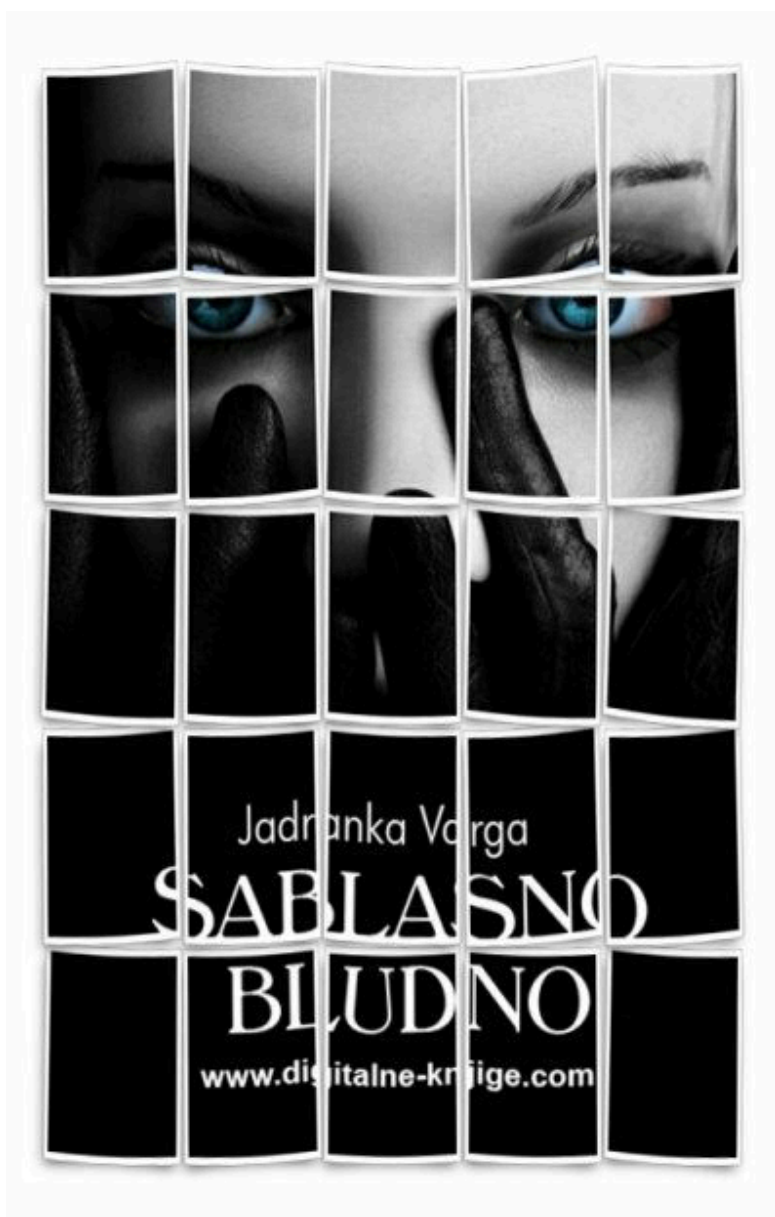
Ovdje vidimo kod autorice kretanje u dubine zemlje, u dubine ljudskog tijela i ovdje se svijet Jadranke Varga u cjelini kao i u pojedinostima odnosi na ono što je zemaljsko i tjelesno. Ovo kretanje prema dolje, ovo kretanje prema materijalnom svijetu svojstveno je svim oblicima narodno prazničnog veselja i često gotesknog realizma. Kod Bahtina je to bila posebno izazovna tema te nije čudno da je cijelo jedno poglavlje, Šestu glavu svog rada „Stvaralaštvo Fransoa Rablea“ posvetio analizi ljudskog pada prema njedrima zemlje, a ta njedra zemlje opet prevladavaju sve čega ima na nebu, a što je na površini zemlje ili u njoj, u morima i u rijekama.

Pravo bogatstvo i izobilje ne nalazi se gore niti u središnjoj sferi, već samo u donjim predjelima. Ovo kretanje prema svakodnevnom životu, prema materijalnim momentima našeg svakodnevnog življenja koje je kod Jadranke Varga rasuto u raznim oblicima i slikama prazničnog veselja, ali i tuge i estetskog realizma ovdje na nov način osmišljava jedinstveno

kretanje koje je usmjereno prema dubinama zemlje i dubinama tijela gdje su skrivena prema mnogim filozofima najveća bogatstva i ono novo o kojem stari i prastari filozofi nisu pisali ili nisu smjeli pisati.

Utoliko mi se čini da je ovdje posrijedi jedan odlučan hrabar napor da se u svijetu religijske i vjerske dominacije u suvremenoj duhovnoj kulturi Hrvatske govori otvoreno i o ovim tajnovitim, skrivenim ili prešućivanim mjestima naše svakodnevne egzistencije.

*Dr Zlatan Gavrilović Kovač, književnik
Adelaide, 06.05.2022.*



OSVRT NA ZBIRKU „SABLASNO BLUDNO“ JADRANKE VARGA

„Sablasno bludno“ na prvu mi djeluje kao tabu, nešto što nije za svakoga, a ako nije za svakoga, onda je svakako za mene.

Iz svog osobnog iskustva, a to je najbolnije i najiskrenije, pišem ovaj osvrt posvećen mojoj divnoj duši Jadranki Varga.

Svi mi posjedujemo svoje dubine i “mračnu” stranu, samo o nama ovisi koja strana će prevladati, kojoj strani će naš zdravi razum dati prednost. Cijeli život ogleda se u samo jednim očima, našim očima, ako smo toga svjesni.

Evo, recimo iz mog primjera, pogledom u oči svog sina, dok me je njegov otac mlatio, shvatila sam da ne želim takav život ni sebi ni svom sinu. U njegovim očima vidjela sam pakao tuge, šoka, beskrajno plavu dubinu panike i očaja i tada sam rekla STOP. Nisam to vidjela u svojim očima ili nisam htjela vidjeti. Oči mog sina bile su okidač za promjene. Naravno, to vide samo oni koji žele vidjeti...koji žele shvatiti...

U mislima autorica želi ljubav sa stvarnim likom, jer joj je u stvarnosti to “zabranjeno”. Živi u sebi kao uplašena ptičica u zlatnoj krletci željna strasne ljubavi, a koju se ne usuđuje doživjeti. Znamo da je zabranjeno voće najslađe pa tako autorica mašta o svemu onome što nema u stvarnom, realnom životu.

Ugodno sam iznenađena duboko kvalitetnom poezijom otkrivajući „slatke“ tajne autorice ujedno i moje prijateljice.

U mladosti autorica je bila voljena, no u sebi je vrlo sputana i „zaključana“ kako bi bila zaštićena od svega zla vanjskog bila koje neumorno kuca “nedopustivim” vibrama (kako je otac to želio).

Kako će ptica letjeti, ako su joj podrezana krila? Velika greška je ne pustiti pticu da slobodno leti. To je život - slobodan let i suočavanje sa svime što nas čeka - borba, suze i smijeh, svetost i grijeh, ljubav i bol...

Za autoricu je dugo dugo u mladosti odnos dvoje ljudi bio tabu tema, nešto zabranjeno i nedopustivo kao nametnuta misao u djetinjstvu i djevojaštvu koja joj je kasnije postalo kao normalno i uvijek je imalo neku latentnu negativnu konotaciju. U njenim mislima ju je sablažnjavala i sama pomisao na to i u njenim najmračnijim dubinama ostaje strah od svega fizičkog, jer to su „prljave radnje“, a prema van je bila divna, slatka, poželjna, erotična, senzualna... bila je to samo – maska.

Uroniti u najmračniju dubinu sebe, osvijestiti, iščupati van dubinu na površinu, to je jako težak i bolan zadatak. Ne dozvoliti dubini da nas povuče na dno, jer onda je gotovo. Cijeli pakao u očima gdje jeke vrište u panici na rubu planine i prže se plamtećom buktinjom u tmuni. Vrišteće jeke traže izlaz. Ako smo svjesni da je život igra, u mnogočemu okrutna igra, moramo postati igrač najbolji mogući za sebe pa tek onda za druge, biti pravedni, a opet spremni da svaki udarac koji nam dolazi sa suprotne strane, a ako smo osvijestili da je ovaj darovani nam život samo usputna stanica, onda sam sigurna da iz najdubljih dubina postoji put prema svjetlosti za svakog od nas. Ponekad maske moraju pasti, maske koje smo mi sami stavili na lice kako bismo se prekrili.

Život treba živjeti, uživati, prijeći neke granice tzv. tabu tema (naravno, onih koje su nama prihvatljive, jer različiti smo), u sebi mijenjati mentalni sklop čisto iz razloga da bismo se malo opustili i predali voljenom biću, prepustiti se strasti. Otvorite vrata tajnih odaja vaših žudnji.

U ovoj, rekli bismo napetoj intrigantnoj zbirci, isprepliću se san i java, mašta i zbilja pa ćemo čitateljima ostaviti da urone duboko razmišljajući da li možda ovdje postoje i autobiografski elementi ili je sve samo plod autoričine bogate mirisne mašte. Sačuvaj svoju umornu dušu, ozdravi je, izbriši gorčinu koja guši u grudima... i prepusti se.

U svakom slučaju, Jadranka, grlim tvoje dubine svojima i iznosim ih na površinu da ih ubije zrak, jer dubine na zraku umiru, a mi onda napokon možemo slobodno disati.

Sandra Petrž,
nagrađivana i svestrana umjetnica:
skladateljica, tekstopisac, pjesnikinja, književnica,
glumica, pjevačica i plesačica
Zaprešić, 19.01.2023.

Sadržaj:

O AUTORICI	05
ZAHVALA	06
RIJEČ AUTORICE	07
MOJA POEZJA	10
POEZIJA	12
<i>BLUDNI SNOVI</i>	12
<i>NEPOZNATI GRAD</i>	14
<i>ČAŠA CRNOG VINA</i>	15
<i>SVE JE U PJESMI</i>	16
<i>PRLJAVI TRIKOVI</i>	17
<i>ZLATNA NIT DO MOG SRCA</i>	18
<i>PRIJELAZ</i>	21
<i>OPOJNO</i>	23
<i>NESTAJANJE</i>	24
<i>NEBO BLUDNOG ŽIVOTA</i>	27
<i>I... ONDA ĆEMO VODITI LJUBAV</i>	28
<i>GROZNICA</i>	31
<i>U KONTURAMA</i>	32
<i>NEISPRIČANA PRIČA</i>	35
<i>"A ŠTO BI MI RADILA"</i>	36
<i>IZBRISANO LICE</i>	38
<i>SABLASNO BLUDNO</i>	40
<i>U PREDVORJU SNA</i>	43
<i>ZATVORENA</i>	44
<i>DOK SE PIŠEM U TEBI</i>	46
<i>TA MOJA CRNA ČULNOST</i>	49
<i>MRŽNJA</i>	51
<i>TUŽNA VIJEST</i>	52
<i>NJEŽNOST</i>	53

CRNE MISLI	54
OSTAJE	55
NE MOŽE	57
NEMAM NIŠTA	58
TKO SI TI	59
NE PITAJ	61
NASLOV LELUJA	63
JESEN	64
MJESEC U "ŠKORPIONU"	65
NE VRAĆAM SE	66
NEMOĆ, ČEŽNJA	67
PITANJA	68
PLES	70
MOJE ŠUTNJE	72
OŽILJCI	73
JESMO LI?	74
LICEMJERJE	75
IMA LI ME?	77
ONOJ DRUGOJ U MENI	78
SJEĆAŠ LI SE, LIJEPA MOJA?	81
NEMA NI MENE...	82
SVE U DUBINI	84
GOŠĆA PJESNIKINJA	86
SANDRA PETRŽ	
<i>Mimoišli smo se...</i>	87
<i>Moćna...</i>	88
NESTVARNO	89
SLOBODA U ZATVORU	90
CRNA	93
BIT ĆE SVE DOBRO	95
NA RUŠEVINE MOG GRADA...	97

UBODI ME JEDNOM...	98
TIŠINA SMRTI JECA ...	99
MAGIJA TRENUTKA	100
BIOGRAFIJA SANDRE PETRŽ	103
BIBLIOGRAFIJA	109
NAGRADE	106
TITULE	108
RECENZIJA 22. ZBIRKE POEZIJE	111
"SABLASNO BLUDNO" JADRANKE VARGA <i>napisao: dr Zlatan Gavrilović Kovač, književnik</i>	
OSVRT NA ZBIRKU „SABLASNO BLUDNO” JADRANKE VARGA <i>napisala: Sandra Petrž, nagrađivana i svestrana umjetnica: skladateljica, tekstopisac, pjesnikinja, književnica, glumica, pjevačica i plesačica</i>	115
SADRŽAJ	118
<i>Jadranka Varga</i> VRIJEME OBJAVE SVIH KNJIGA	121
ZAJEDNIČKE ZBIRKE S DRUGIM AUTORIMA	123
MOJE PJESME OBJAVLJENE U DOMAĆIM I MEĐUNARODNIM ZBIRKAMA POEZIJE	125

VRIJEME OBJAVE SVIH KNJIGA

"SJENA DUŠE"; digitalne-knjige.com 2011.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga.php>

"PREDVORJE BIJELE TIŠINE"; digitalne-knjige.com 2012.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga2.php>

"GOLA ŽENA "; digitalne-knjige.com 2013.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga3.php>

"PLESAČ NA ŽICI"; digitalne-knjige.com 2013.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga4.php>

"NA TRGU PTICA"; digitalne-knjige.com 2013.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga5.php>

"DUŠA ANĐELA"; digitalne-knjige.com 2014.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga6.php>

"IZBRISANO LICE"; digitalne-knjige.com 2015.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga7.php>

"MOJ TAJNI SVIJET"; digitalne-knjige.com 2015.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga8.php>

"KAMEN NIJE SAM"; digitalne-knjige.com 2016.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga9.php>

"OČI PUNE ZVIJEZDA"; digitalne-knjige.com 2017.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga10.php>

"TAJNA BIJELIH SNOVA"; digitalne-knjige.com 2017.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga11.php>

“GLASNICI”; digitalne-knjige.com 2017.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga12.php>

“ISUS, TA VJEČNA ZVIJEZDA SJAJNA”; digitalne-knjige 2018.

<https://www.digitalne-knjige.com/varga13.php>

„RUŽA MOG SRCA“, digitalne-knjige.com 2018.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga14.php>

“SKRIVENO U MOMENTU SMIRAJA”, digitalne-knjige.com 2019.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga15.php>

“NOĆ DUŠE”, digitalne-knjige.com 2020.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga16.php>

“BIJELI PUT”, digitalne-knjige.com 2021.

<http://www.digitalne-knjige.com/varga17.php>

“MARIONETA IZ PROŠLIH VREMENA”, digitalne-knjige.com 2021.

ISBN kod NSK RH 978-953-354-287-4

<http://www.digitalne-knjige.com/varga18.php>

“PRIČE IZ NOĆNIH TIŠINA”, digitalne-knjige.com 2021.

ISBN kod NSK RH 978-953-354-290-4

<http://www.digitalne-knjige.com/varga19.php>

SVJETLO MOG ŽIVOTA (mama i tata)

ISBN kod NSK RH 978-953-354-205-8

<http://www.digitalne-knjige.com/varga21.php>

ZAJEDNIČKE ZBIRKE SA DRUGIM AUTORIMA

"POEZIJA SVEMIRA"; digitalne-knjige.com 2016.
zajednička zbirka: Željka Košarić-Safiris, Jadranka Varga i
dr.Zlatan Gavrilović Kovač
<http://www.digitalne-knjige.com/poezijasvemira.php>

“KAPI ROSE”; digitalne-knjige.com 2017.
zajednička zbirka Anđa Jotanović, Željka Košarić Safiris, Tanja
Repinac, Jadranka Varga
i dr Zlatan Gavrilović Kovač
<http://www.digitalne-knjige.com/kapirose.php>

„EHO POEZIJE“, digitalne-knjige.com 2019.
zajednička zbirka Jadranka Varga i Ivan Dragičević
<http://www.digitalne-knjige.com/ehopoezije.php>

“4 MAŠTOVITE DUŠE”
zajednička zbirka: Alemka Brazzoduro, Anđa Jotanović,
Biserka pl. Vuković, Jadranka Varga – digitalne knjige.com
2019.
<http://www.digitalne-knjige.com/mastovite.php>

“SRCA PUNA LJUBAVI”
zajednička zbirka: Alemka Brazzoduro, Anđa Jotanović,
Biserka pl. Vuković, Jadranka Varga, Mira Orlić, Snježana
Segnan, Snježana Spasojević, Tanja Repinac, Tatjana Jedriško
Pančelat, Tea Slama Žigman - digitalne knjige.com 2020.
<http://www.digitalne-knjige.com/srcapunaljubavi.php>

“LJUBAV MEĐU RIJEČIMA”

zajednička zbirka: Željka Jotanović, Cvijetin Baja Lobožinski,
Anđa Jotanović, Miroslav Šiljo Grabovac, Jelena Petković i
Jadranka Varga
tiskana knjiga, 2021.

TAJANSTVENA NOĆ

zajednička zbirka:
Željka Jotanović i Jadranka Varga
tiskana knjiga, 2022.

MOJE PJESME OBJAVLJENE U DOMAĆIM I MEĐUNARODNIM ZBIRKAMA POEZIJE

2010. - ZBORNİK WEBSTILUS 2010. "JOŠ PONEKAD SANJAM", na 196. stranici je objavljena moja pjesma Jadranka Varga: Možda – str. 196.

2013. – UMREŽENI SNOVI, grupa autora, zbornik pjesama četrdeset autora „Očaravanja“: Jadranka Varga: Samo ne pričaj o nama – str. 135; Netko – str. 136; Tango života – str. 137 i Trag – str. 138.

2013. – GARAVI SOKAK, 24. međunarodni susret pjesništva, Indija, Jadranka Varga: Od zime do proljeća – str. 181.

2014. – PJESME KOJE NAM ŽIVOT ZNAČE, Međunarodna zbirka poezije 2014., Pjesnici Europe zajedno Grad Ogulin-zavičaj bajke, Providenca, Jadranka Varga: Možda – str. 100.

2014. – LIRA NAIVA 2014. – CIDI SE ŽIVOT, Subotica, Jadranka Varga: Oprosti mi što odlazim – str. 92. i str. 93.

2015. – KNJIŽEVNO PERO br. XIII/2015. HRVATSKOG KNJIŽEVNOG DRUŠTVA, Jadranka Varga: Mjesto kojeg nema (gdje sam članica pod red.br. 49/2014.)

2015. ČUVARI RIJEČI, Zbornik portala "Očaravanje", Jadranka Varga: 5 pjesama iz moje 7. samostalne zbirke poezije "Izbrisano lice"

2016. VEČER POEZIJE „SRCE ISUSA I MARIJE“, 5. gornjostubički pjesnički zbornik, Jadranka Varga: I došlo je to vrijeme – str. 85.

2017. SLIKANJE REČIMA, Knjiga poezije, Urlik-Grupa za razvoj kulturnog aktivizma, Jadranka Varga: Sve je to gorko – str. 85.

2017. VEČER POEZIJE „SRCE ISUSA I MARIJE“, 6. gornjostubički pjesnički zbornik, Jadranka Varga: Tvoje umilne riječi, Isuse – str. 102.

2017. SAVRŠENA IGRA RIJEČI, zbirka poezije, Jadranka Varga: Haljina – str. 43.

2017. ZBORNIK POEZIJE MEĐUNARODNOG FESTIVALA POEZIJE „MESOPOTAMIJA 2017.“, Kulturni centar Mesopotamia, Beograd, Jadranka Varga: Haljina – str. 214.

2017. 5. ZBORNIK DOMOLJUBNE PJESME „PJESNOM PROTIV ZABORAVA“ 2017., Udruga „Braniteljice Domovinskog rada Vukovarsko-srijemske županije“, Jadranka Varga: Kako da zaboravim? – str. 71.

2018. PORTAL OČARAVANJE, POEZIJA ČEŽNJE PJESNIKA, e-knjiga, Jadranka Varga: Put - str. 86.

2018. VEČER POEZIJE „SRCE ISUSA I MARIJE“, 7. gornjostubički pjesnički zbornik, Jadranka Varga: Ruža mog srca – str. 66. i 67.

2018. GRUPA AUTORA „ZLATNA KOČIJA STIHOVA NA PUTU ZA OČARAVANJE“, Zbirka književnih, likovnih i fotografskih radova Grupe autora; Jadranka Varga: Ova knjiga – str. 106; Bijele magle – str. 107; Sudbina – str. 108.

2018.-Zbornik haiku radova „ZVUK VODE“, e-knjiga, Jadranka Varga: Bez naslova – str. 57.

2019. VEČER POEZIJE „SRCE ISUSA I MARIJE“, 8. gornjostubički pjesnički zbornik, Jadranka Varga: Skriveno u momentu smiraja – str. 33.

2020. "SEBILJSKA RIJEČ" - zbirka radova sudionika 9. KNS međunarodnih književnih susreta 2020. Jadranka Varga - pjesma „Zaustavi vrijeme“ uvrštena je u poglavlje poezije pod nazivom: V) ZBRAJAM DANE URAMLJENE TIŠINOM u međunarodnu zbirku poezije

2020. Natječaj za 9. međunarodni književni susret recital "SRCE ISUSA I MARIJE" Jadranka Varga - "Dodir" - strana 77.

2020. Zbornik radova "KAŠTELANSKE ŠTORIJE 2017./2018./2019." Jadranka Varga pjesma "Tragovi" - strana 53.

2020. Zbornik radova "KAŠTELANSKE ŠTORIJE 2017./2018./2019." Jadranka Varga pjesma "Put" - strana 183.

2021. Zbornik radova "KAŠTELANSKE ŠTORIJE 2017./2018./2019." Jadranka Varga pjesma "More" - strana 263.

2021. Zbornik „DOZIVANJE STIHOVA“ sa 3 ciklusa konkursa „BALKANSKA PJESNIČKA UNIJA /POEZIJA GODINE 2020.“ u kategoriji II) APSTRAKTNI POSMATRAČ SVIJETA - 43. Jadranka Varga/R. Hrvatska /ZAUSTAVLJENE MISLI–23,41 (CEF BPU br. 3.)

2021. "POBRATIMSTVO LICA U SVEMIRU" SADA I NA PORTALU "FIOKA" Diskursov podlistak "Pobratimstvo lica u

svemiru" nalazi se i na portalu "Fioka" gdje su 2 pjesme: Jadranka Varga "REQUIEM" i eho te pjesme Ivan Dragičević "U REQUIEMU"

2021. Zbornik "TAJNA PJESME", 4. ciklus Balkanske pjesničke unije: red.br. 84. Jadranka Varga / R. Hrvatska / IZA ZIDA BOLI

2021. 10. međunarodni recital "SRCE ISUSA I MARIJE" - Jadranka Varga "ANĐEO PRATNJE"

2021. 13. Međunarodni natječaj za kratku priču, odlomci iz neobjavljenih romana i misaoni tekstovi i rezultati projekta IZA PROZNIH VRATA - 5. mjesto za kratku priču: Jadranka Varga, TE ČUDNE TAMNE NOĆI"

2021. "RIJEČI U KAMENU" - 10. KNS Međunarodni književni susreti–2021 – red.br. 69. Jadranka Varga / R. Hrvatska / JOŠ UVIJEK

2021. "NA KRILIMA POEZIJE" - 5 ciklus projekta Balkanska pjesnička unija/Poezija godine 2021., red.br. 137. Jadranka Varga / R. Hrvatska / TAMA

2021. Konkurs „BALKANSKA PJESNIČKA UNIJA / POEZIJA GODINE 2021/ ŠESTI CIKLUS“ Moja pjesma „Soba zimske tišine“ je uvrštena u Zbirku sa pjesmama sa šestog ciklusa nosi naslov „STIHOALHEMIJA“, a u koju je uvršteno 156 pjesama, od isto toliko autora iz 24 zemalje, red.br. 58. - Jadranka Varga / R. Hrvatska / SOBA ZIMSKE TIŠINE

2021. Konkurs „BALKANSKA PJESNIČKA UNIJA / POEZIJA GODINE 2021/ SEDMI CIKLUS“ moja pjesma "NEISPRIČANA PRIČA" je uvrštena u Zbirku pjesama sa 7. ciklusa i nosi naslov

"MAGNETIZAM PJESME", a u koju je uvršteno 187 pjesama od isto toliko autora.

2021. Natječaj "IZA UMA" – ZBORNIK PRIČA ZNANSTVENE FANTASTIKE, rezultat je natječaja koji su 15. listopada 2021. godine raspisali poetski portal „Očaravanje“ i časopis „Sapphoart“. Moja priča "PUTOVANJE KROZ VRIJEME" str. 116. Zbornika "IZA UMA"

2022. BALKANSKA PJESNIČKA UNIJA / POEZIJA GODINE-2022: REZULTATI KONKURSA-OSMI CIKLUS rezultat natječaja: 32. Jadranka Varga / R. Hrvatska / JEZERO SAMOĆE / 23,17 - CEF BPU br.5"

2022. 11. MEĐUNARODNI RECITAL "SRCE ISUSA I MARIJE" - Jadranka Varga, "ZAUVIJEK", strana 83

2022. V-MEĐUNARODNI SUSRET KNJIŽEVNIKA NA UNI, 4. zbirka poezije pod nazivom „Riječi svijeta u odsjaju Une“ – Jadranka Varga: „ZAŠTO BIJELI LJILJANI SANJAJU?“

2022. - "KNS: 1.Međunarodni festival poezije – MOST PJESNIKA 2022, Udruženje za kulturu – Nova svjetlost Sarajevo, Bosna i Hercegovina“ 1.Međunarodni festival poezije – MOST PJESNIKA 2022.” - 53. Jadranka Varga: NE GRADI MOST DOK NE DOĐEŠ DO RIJEKE

Od 15.7.2014., otkad sam čla Njegov glas i Njegove poruke, Isus je moj najbolji prijatelj i Njemu predajem moj duh, život i život moje male obitelji.



I, na kraju, da nije bilo moje najbolje prijateljice, moje mame Slavice, ne znam bih li se ikada usudila napisati pjesmu. Hvala ti, mama, što si vjerovala u mene i što si i danas moj anđeo, što si uz mene i što s tobom i danas pričam.



Prilog – Ugovor o korištenju digitalnih knjiga

Digitalne knjige by Impero present dopušteno je koristiti samo za osobne potrebe korisnika, čime želimo izbjeći bilo kakvu mogućnost zlorabotrebte autorskih prava autora knjige. Korisnici ih mogu slobodno pregledavati, kopirati, umnožavati te pokazivati i slati prijateljima ili svim onim za koje misle da bi ih takvo što moglo zanimati, no svaka druga vrsta distribucije digitalnih knjiga ostaje isključivo i nepovredivo pravo stranice www.digitalne-knjige.com.

Nenad Grbac iz Zagreba, kao nakladnik, s jedne strane (u daljnjem tekstu: nakladnik) i posjetitelj stranice www.digitalne-knjige.com kao korisnik usluge (u daljnjem tekstu: korisnik) zaključuju klikom na link Prihvaćam ugovor o korištenju knjige prije njezina preuzimanja(download), sljedeći:

UGOVOR O KORIŠTENJU DIGITALNIH KNJIGA by IMPERO present

čl. 1.

Ugovorne strane su suglasne da se digitalnim knjigama nakladnika korisnik može koristiti samo za osobne potrebe, pri tome ničim ne ugrožavajući autorska prava nakladnika i pisaca koji su nakladniku dali suglasnost da objavi njihovo djelo.

čl. 2.

U skladu s prethodnim člankom, korisnik knjigu može pregledavati, kopirati, umnožavati i slati svima onima za koje

smatra da bi ih knjiga mogla zanimati, a nije mu dopušteno mijenjati sadržaj knjiga, dopunjavati ga, kao ni bilo kakva izmjena u izvornome kodu knjiga (bilo u binarnom ili izvršnom obliku).

čl. 3.

Ugovorne strane su suglasne da je svaka druga vrsta distribucije digitalnih knjiga nakladnika zabranjena odnosno isključivo i nepovredivo pravo nakladnika.

čl. 4.

Slijedom prethodnog članka zabranjena je bez znanja i suglasnosti nakladnika i pisaca bilo kakva komercijalna ili reklamna upotreba digitalnih knjiga, njihovo korištenje u državnim i privatnim ustanovama (fakultetima, školama, knjižnicama, knjižarama i slično).

čl. 5.

Temeljem članka 3. ovoga ugovora zabranjena je i distribucija digitalnih knjiga nakladnika putem elektroničkih medija i Interneta.

čl. 6.

Ovaj ugovor zaključuje se na neodređeno vrijeme, a sve sporove proizašle iz njega ugovorne strane će nastojati riješiti sporazumno, dok se u suprotnome ugovara stvarno nadležan sud u Zagrebu.

Jadranka Varga

SABLASNO BLUDNO

Vlastita naklada

*Nenad Grbac
Srednjaci 22, Zagreb
E-mail: digitalne.knjige@gmail.com*

Urednik:
Nenad Grbac

Recenzije:
*dr Zlatan Gavrilović Kovač
Sandra Petrž*

Varga, Jadranka

SABLASNO BLUDNO

www.digitalne-knjige.com

ISBN 978-953-354-312-3

**OSVRT NA ZBIRKU „SABLASNO BLUDNO“
JADRANKE VARGA**

„Sablasno bludno“ na prvu mi djeluje kao tabu, nešto što nije za svakoga, a ako nije za svakoga, onda je svakako za mene.

Iz svog osobnog iskustva, a to je najbolnije i najiskrenije, pišem ovaj osvrt posvećen mojoj divnoj duši Jadranki Varga.

Svi mi posjedujemo svoje dubine i “mračnu” stranu, samo o nama ovisi koja strana će prevladati, kojoj strani će naš zdravi razum dati prednost. Cijeli život ogleda se u samo jednim očima, našim očima, ako smo toga svjesni.

Evo, recimo iz mog primjera, pogledom u oči svog sina, dok me je njegov otac mlatio, shvatila sam da ne želim takav život ni sebi ni svom sinu. U njegovim očima vidjela sam pakao tuge, šoka, beskrajno plavu dubinu panike i očaja i tada sam rekla STOP. Nisam to vidjela u svojim očima ili nisam htjela vidjeti. Oči mog sina bile su okidač za promjene. Naravno, to vide samo oni koji žele vidjeti...koji žele shvatiti...

U mišlima autorica želi ljubav sa stvarnim likom, jer joj je u stvarnosti to “zabranjeno”. Živi u sebi kao uplašena ptičica u zlatnoj krletci željna strasne i strasne ljubavi, a koju se ne usuđuje doživjeti.

Ugodno sam iznenađena duboko kvalitetnom poezijom otkrivajući „slatke“ tajne autorice ujedno i moje prijateljice.

**Sandra Petrž skladateljica, tekstopisac, pjesnikinja,
književnica, glumica, pjevačica i plesačica**