



UZVODNO

IVO MIJO ANDRIĆ

**NIZ
SAJU**

**U H
A H**

ZBORNIK HRVATSKIH I SLOVENSКИH AFORISTA

Ivo Mijo Andrić

UZVODNO NIZ SAVU

Zbornik hrvatskih i
slovenskih aforista



2024.godine

UZVODNO NIZ SAVU

Zbornik hrvatskih i slovenskih aforista

Nakladnici:

Digitalne knjige

www.digitalne-knjige.com

Udruga hrvatskih aforista i humorista

<https://uhah.hr>

Za nakladnike:

Nenad Grbac

Mladen Vuković

Ilustracije:

Nađan Dumanić

Boris Oblak

Radko Oketič

Emil Strniša

Naslovnica:

Damir Markulj



© Copyright Ivo Mijo Andrić. Sva prava pridržana.

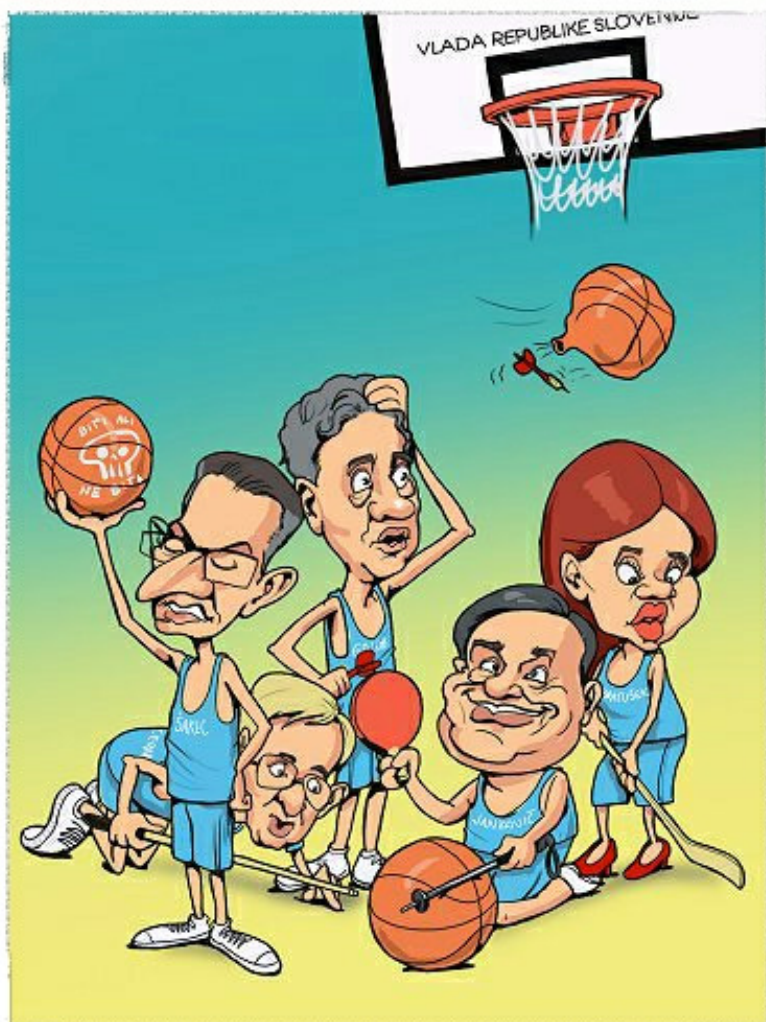
Ni jedan dio ove knjige ne smije se reproducirati u bilo kom obliku ili na bilo koji način uklopiti u drugi rad, prenijeti u bilo koju formu: bez pismenog odobrenja autora, uvažavajući sva autorska prava.

*Posvećeno svim preminulim
hrvatskim i slovenskim aforistima,
humoristima i zapisivačima kratkih,
vedrih i mudrih misli.*

Ivo Mijo Andrić

Pripremio: Ivo Mijo Andrić

Uredio: Nenad Grbac



Uvodne riječi priređivača

Navršila se puna godina od kad je, po Šengenskim pravilima, promijenjen režim prelaska državne granice između Hrvatske i Slovenije. Kroz dugu povijest ove dvije zemlje dijelile su i spajale susjedne i zajedničke države. Danas su one udružene u Europsku uniju sa otvorenom šengenskom granicom i bliskim etničkim i ljudskim vezama. To je dobar temelj za dalje razvijanje svih oblika uzajamne političke, ekonomske, kulturne, sportske i svake druge suradnje.

Od stjecanja samostalnosti i ratnih događanja iz devedesetih godina prošlog stoljeća na prostorima bivše Jugoslavije, evidentan jebio zastoj u sferi kulturne suradnje među narodima ovog dijela Europe. To je prisutno naročito na području kulturnog i umjetničkog stvaralaštva. U posljednjih tridesetak godina rijetki su bili uzajamni kontakti između hrvatskih i slovenskih pisaca, aforista i humorista, koji su u prethodnim desetljećima uspješno djelovali na prostorima zajedničke južnoslavenske države.

Da bi se to stanje popravilo na dobrobit naroda naših geografskih prostora, Udruga hrvatskih aforista i humorista pokrenula je aktivnosti na pripremi zajedničkih zbornika sa piscima iz susjednih i drugih država. Cilj tog projekta je međusobno upoznavanje, zbližavanje i povezivanje autora duhovitog stvaralaštva i razmjena bogate produkcije koju stvaraju i koja je ostvarena u prethodnom periodu. To bi trebala biti osnova za zajedničko djelovanje na daljoj afirmaciji humora i aforistike kao važnih segmenata književnog i duhovnog stvaralaštva na širim europskim i svjetskim prostorima.

Humor je vedra umjetnost i duhovna hrana bitna za mentalno zdravlje ljudi, ma gdje se nalazili. Aforizam kao mudra duhovita

misao nastao je i razvio se u Antičkoj Grčkoj i očuvao se u izvornom obliku do današnjih dana, privlačeći sve veći broj stvaralaca. Najveći broj aforista dolazi iz književnih krugova. Najčešće pjesničkih, ali i proznih, dramskih odnosno beletrističkih. Rijetki su pojedinci koji pišu samo aforizme i druge kratke misli, a da se nisu okušali u pisanju pjesama, humoreski, kozerija, kratkih priča, romana i epigrama. Vidi se to iz kratkih biobibliografskih bilješki autora zastupljenih u ovom zborniku hrvatskih i slovenskih aforista.

U pripremi zbornika koristio sam razne dostupne izvore, oslanjajući se dijelomna podatke koji se mogu pronaći na internetu. Glavni izvori ipak su bile antologije, zbornici, almanasi te zajedničke i pojedinačne knjige stotinjak autora i autorica iz Hrvatske i Slovenije. Moram priznati kako za neke pisce aforizama nisam pronašao dostatnu biografsku i stvaralačku građu, tako da su za nekolicinu izostali podaci o godinama rođenja, ili smrti te o broju objavljenih knjiga humora, aforizama i epigrama. Isto tako, neki su predstavljeni sa malim brojem aforizama, jer je izbor iz njihovog stvaralaštva bio vrlo sužen i gotovo simboličan.

Za uvrštenje ovolikog broja aforista i aforistica na stranice zbornika posebnu zahvalnost dugujem kolegama antologičarima i zborničarima: Josipu Balašku, Franciju Čeču, Aleksandru Čotriću, Sabahudinu Hadžialiću, Gruji Leri, Jovi Nikoliću, Đorđu Otaševiću, Deani Sailović, Bojanu Šventneru, Vasilu Tolevskom, Zlatku Tomiću, Miroslavu Vukmaniću i Mladenu Vukoviću. Svi su oni, kao i neke druge nespomenute kolege i kolege, uložili puno truda da dođu do imena i radova pisaca aforizama i kratkih misli s naših prostora, koji nerijetko djeluju izolirano i samozatajno u svojim sredinama, gdje se ljudi vrlo često odnose indiferentno prema njihovom stvaralaštvu.

Zajednički zbornik hrvatskih i slovenskih aforista je pred vama i sve što mogu poželjeti je da ga s pažnjom pogledate i pročitate te da osjetite moć kratke, vedre, duhovite, mudre i satirične misli usmjerene da ljude nasmije i potakne na dalje praćenje ovakvih knjiga, kao i izravno sudjelovanje u njihovom stvaranju i javnom publiciranju.

Ivo Mijo Andrić

OD AUTORA DO AFORIZAMA



Ivo Mijo Andrić (1948, Čanići, Tuzla). Pjesnik, prozaist, esejist, dramatik, pisac književnih prikaza, osvrti, aforizama i epigrama, urednik i publicist. Objavio više od šezdeset knjiga poezije, proze, drama, književnih prikaza, aforizama i epigrama. Zastupljen u brojnim antologijama, leksikonima, zbornicima i zajedničkim knjigama. Prevođen na desetak jezika. Nagrađivan za književno stvaralaštvo i doprinos društvenom razvitku.

Lako je biti na konju onima koji su zajahali narod.

Nisam toliko zbunjen da kažem da je predsjednik lud.

Kod toliko informativnih glasila,
informativni razgovori nemaju više nikakvog smisla.

Dugoročni kredit naše je najpovoljnije kratkoročno rješenje.

Ruke su nam vezane, ali su nam zato noge slobodne.

Ne zna se tko je prvi započeo rat, ali se zna da ga je drugi završio.

Naša pravila su poznata. Izuzetke će te kasnije upoznati.

Toliko sam se zanio na ispitu, da sam na kraju pao!

Ne znam tko me sve prisluškuje,
ali dobro znam da neće ništa pametno čuti.

Slavica Bakšaj (1958, Majevac). Piše poeziju, prozu i aforizme. Objavila više knjiga. Zastupljena u zbornicima i antologijama. Članica je Udruge hrvatskih aforista i humorista. Živi i stvara u Varaždinu.

Brojeći cente, slabovidni trljaju oči, a okulisti ruke.

Svije(s)t bez granica; fizičke granice pomiču, mentalne ograde ostaju.

Vodostaji padaju; poplave obećanja rastu.

Povratak prirodi; Čovjek odmara u kućicama na drvetu –medvjedi u dvorištu.

Dobro se dobrim vraća, kažu u redu ispred socijalne samoposluge.

Sumnjajući u vlastitu, čovjek je izmislio umjetnu inteligenciju.

U bogatom društvu, sve je više duhovno siromašnih.

Imaj svoje mišljenje. Zadrži ga za sebe.

Josip Balaško (1941, Brezovica). Piše pjesme, priče i romane za djecu i odrasle. Objavio je osam knjiga humorističko-satiričnog i aforističkog sadržaja, pedesetak slikovnica i više desetaka poetskih i proznih knjiga. Zastupljen u antologijama, čitankama i zbornicima. Nagrađivan za poeziju i prozu. Prevođen na više jezika. Član je Društva hrvatskih književnika, Hrvatskog društva književnika za djecu imlade i Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Usijane glave nikad ne postignu temperature kalenja.

Najbolje se kupati u vlastitom znoju. Uvijek si i pred svima čist.

Kad ostaneš bez kuće i stana, ne možeš više ni glavom kroz zid.

Kad su mu potonule sve lađe, nije mogao zadržati ni jahtu.

Moramo ubrzano sjeći šumu zbog toliko gaća na štapu.

Kad je sve obezglavljeno, onda ni velika riba ne smrdi od glave.

Zgrada Sabora na Markovom trgu je urušena, a vlada se još klima.

Vladajući i oporba su prvi saznali za korona virus.

Oni već četiri godine nose maske.

Bilo je i gorih od korona virusa koji su nam se zavlačili pod kožu.

U pandemiji korona virusa jedino je dozvoljen kontakt s anđelom čuvarom.

Što tu nije jasno u vezi s disanjem? Udahneš korona virus i – izdahneš.

Poštujemo žrtve koronavirusa. Dobit će pravo glasa na sljedećim izborima.

Zoran Bašić (1957, Imotski). Piše poeziju, glazbene tekstove, aforizme, humor i satiru. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Živi i stvara u Podstrani. Član je Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Redovito tipujem na loše tipove.

Kažete: bolni rezovi! Ma ne folirajte, vas ništa ne boli!

Naši zloguki proroci su genijalci. Sve pogode!

Ljudi, nemojte se smijati! Ti stand-up komičari vode nam državu.

I među ljudima dobre volje sve je više zlovoljnih.

Navijam za svoju Hrvatsku. Uvijek navijam za autsajdera.

Njegujemo mi tradiciju... Tu i mrak ima dugu tradiciju!

Teško je poštivati tuđe svetinje kad mnogima ništa nije sveto.

Najokrutnije cipelari, najmodernija cipela.

Tamo gdje je dolar Bog - đavoli kolo vode!

Đuro Bel (1953, Čakovec). Piše poeziju, satirične aforizme i mudre izreke na kajkavskom narječju. Radove objavljuje u listovima, časopisima i drugim medijima. Predsjednik je Zrinske garde Čakovec. Član je Udruge hrvatskih aforista i humorista (UHAH).

Prešli so z reči na dela čim so spazili šveckoga stola.

Kušlec je da gori i pitaš jel je doli fraj.

Lopov je on šteri nutri meče, kak i ona štera drži.

Nije lefko denes moški biti, niti žene nas več ne nucaju.

I deca se brez nas delajo.

Seks je ne kak vino, neje bolši dok je stareši.

Imam te rad oblečenu, ali čuda rajši slečenu.

Bokci čuda vejčpot senjajo peneze neg' kulaki.

Nikaj zato kaj je nej fajna, bar je sam moja i Božekova.

Vse smo pozabili. Več so i soze sfalile pre zidima plača.

Svetislav Biljanović (1936, Drvar). Piše humoreske, aforizme i epigrame koje objavljuje u listovima i časopisima. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Član je UHAH. Živi i stvara u Zagrebu.

Lopov domoljub krade samo izvorno hrvatsko.

Ako su nam saborski zastupnici ovakvi, kakvi smo tek mi.

Većina političara nema zemlju, pa obrađuju ljude.

Korovu je svako tlo plodno.

Ako je mladost ludost, neki će vječno ostati mladi.

Neki su nacionalno svjesni, a neki nacionalno bijesni.

Čovjeku praštaju grijeh, ali ne i dugove.

Oni vole kad nisi iz metropole.

Tračak nade traje dok se ne upale svjetla.

Nije politika kurva, nego su neki kurviši zalutali u politiku.

Drago Bosnić (1951, Opatija). Piše poeziju, putopise, aforizme i epigrame. Bavi se i novinarstvom. Objavio sedam zbirki poezije te dvije zbirke aforizama i epigrama. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Član je Hrvatskog društva skladatelja i UHAH. Živi i stvara u Zadru.

Jedni se zanose, a drugi odnose.

Stvari se etiketiraju prije, a čovjek poslije prodaje.

Kad se čovjek uzdigne, počinje spuštanje.

Doći se može do lente i kad se pođe od palente.

Neuspjesi su stepenice koje vode do uspjeha.

Mali čovjek potkrada državu, a veliki narod.

Da bi se došlo do istine treba se naslušati mnogo laži.

Na velikim vratima zaglave mali ljudi.

Rad nije težak ako je nagrada velika.

Obično je zlatna ribica – krupna riba.

Ivan Boždar (1936, Gradište, Županja – 2020, Zagreb). Pisao pjesme, priče, drame, aforizme i epigrame. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Prevođen na više jezika.

Bez muke nema nauke. Zato ima – na ruke.

Niski udarci mogu donositi visoke prihode.

U naš se red uvijek netko uneredi.

Za pranje novca najbolja je – kešmašina.

Lopovskoj je ruci najtoplije u vašem džepu.

Želiš li imati manje posla, gledaj svoja posla.

Tuđe nećemo, svoje smo rasprodali.

Ne sanjajte Hrvatsku. Probudite se.

Narod u apatiji. Oni u Opatiji.

Od velikih Hrvata najčešće ostane samo veliko H.
Kao znak za bolnicu.

Kad god Hrvatska krene na Zapad, dočeka je Divlji Zapad.

Hrvatska ima i takvih sinova kojih bi se postidjela svaka mati.



Tomislav Božinović (1942, Sarajevo – 2022, Split). Pisao poeziju, prozu, humor i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama u zemlji i inozemstvu. Nagrađivan za književno stvaralaštvo. Životni i radni vijek proživio je u Splitu.

Vječna politička prognoza glasi: pretežno maglovito.

Političke stranke vode visoku politiku niskih udaraca.

Mnogi žale za socijalizmom jer su u njemu bili kapitalisti.

Uspinjući se, karijerist je spreman i puziti.

INA je dala gas cijenama jer su Vladi otkazale kočnice.

Zdravstvo nam je bolesno, ali ostaje vjera u zagrobni život.

Oporba novoj vlasti pribraja sve promašaje koje je sama učinila.

Oporba je nalik vatrogascu koji podmeće požar.

Hoće li i beskućnike kažnjavati? Oni su 'za dom spremni'!

Nažalost, automobil kao oružje ne upotrebljavaju samo teroristi.

Humorist prvo narod nasmije, pa se nad honorarom rasplače.

Ivan Bradvica (1949, Veljaci, Ljubuški). Piše pjesme i osmislice. Objavio petnaest knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Član je DHKHB i UHAH. Živi i stvara u Zagrebu.

Pravi aforizam je munja s gromom.

Mecima se gađa u tijelo, a riječima u dušu.

Samo je hranitelj istinski branitelj.

Ni imunolog nije na sve imun.

Istina pogađa, laž je odgađa.

Narod u meni i oko mene nije isti.

Naivni se skrivaju iza neznanja, pokvareni iza laži, pametni iza istine, umišljeni iza vlasti, a mudri iza iskustva.

Od svih slika najdraža mi je normalna krvna slika.

Samoizolacija je skrivanje frustracija.

Pobjede kriju moralne poraze.

Tomaž Brenk (1957-2004, Maribor). Pisao poeziju, prozu i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Pomirenje idealizma i materijalizma: kvantna metafizika.

Mišljenje psihopate o psihopati: nelojalna konkurencija.

Koju knjigu bračni par čita odmah poslije razvoda? *Sto godina samoće.*

Koji film bračni par gleda odmah poslije razvoda?

Doviđenja u sledećem ratu.

Koka-kola s votkom: nostalgija za hladnim ratom.

Impotencija: penis u opoziciji.

Niko Brumen (1943, Javorje). Pjesnik, prozaist i aforist. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Prevođen na više jezika.

Kafana je uspješnija od škole:
u školi dobiješ samo znanje, u kafani i samopouzdanje.

Nema budućnosti bez mladih, ali su mladi bez budućnosti.

Ako se čovjek poslije smrti uistinu pretvara u prah,
narcisi se pretvaraju u cvjetni prah.

Otkad po ulicama imamo ležeće policajce,
policajca možeš pregaziti bez problema.

Uz prefarbanog političara i na prefarbanoj klupi najlakše se zamažeš.

U redu za smrt niko se ne gura mimo reda.

Alojz Buljan (1961, Ponjir, Ključ, BiH). Piše poeziju, prozu, humor i aforizme. Objavio više knjiga od čega su dvije zbirke aforizama, epigrama i parodija. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Član je UHAH-a. Živi i radi u Novskoj.

Što si pošteniji, manje si poštovaniji.

Bolje da te žena ne čuje, nego da te ne sluša.

Jedni odbijaju pušiti, drugi odbijaju dimove.

I Hrvatska u Evropi uživa titulu (po)pravne države.

Mudar glasuje za vlast koju muze, a naivan za vlast koja ga muze.

Kad narod bira – Isus visi!

Pred nama je izbor – teško raditi ili teško živjeti!?

Problem sa Slovenijom je preko-piran s BiH.

Kod vina je geografsko porijeklo znak kvalitete,
dok je to kod ljudi često nedostatak

Darko Ciglenečki (1971, Zagreb). Profesor, pjesnik, aforist i novinar. Radi u Oroslavju, a živi i stvara u Gornjoj Stubici. Član je udruge UHAH. Zastupljen u zbornicima.

Jedini koeficijenti u koje prosvjetari mogu biti sigurni su oni u sportski kladionicama.

Oni koji misle ući u poduzetničke vode,
ne bi smjeli prodavati maglu.

Lopovi su produžena ruka politike – dugih prstiju.

Kuburaši ne kubure – s vremenom.

Jedino taksisti imaju pravo sve nabrajati – takstativno.

Cvrčak ni mrava ne bi zgazio.

Sve je više vozača koji bi trebali u drvosječe - stalno sijeku zavoje!

Rješenje za gladne - do sita se nasmijati!

Toliko sam pokvaren - da bi me trebali držati u frižideru!

Vlastodršci mrze pjevati, no vole - instrumentalizirati.

Ivan Cimerman (1938, Ptuj). Pjesnik, prozaist, aforist, novinar, urednik i fotograf. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan i preveden na više jezika.

Glupan osjeti težinu izabranih djela klasika,
samo ako ga njima gađać u glavu.

Puž je idealan patriota – ne može pobjeći iz svoje kućice.

Pokupujte sve planine! Vraća se kameno doba!

Pametna muha objavi rat slonu tek kad mu se uvuče u uho.

Tenkom se vozim na vikend. Ali tamo mi smeta zujanje pčela.

Čovek je velika tvrdica. Zemlji ukrade dušu i tijelo, a ostavlja joj
samo svoje posmrtno ostatke i djecu na prehranu.

Franci Čeč (1964, Ljubljana). Pisac, humorist i aforist. Objavio više knjiga proze i aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan za književno stvaralaštvo. Djela su mu prevedena na više jezika.

Vjerujem u vječnu ljubav, samo partnera treba mijenjati.

Bio je veoma plodan pisac. Imao je petoro djece.

Otvorena pitanja rješavaju se iza zatvorenih vrata.

U njoj je bilo nečeg životinjskog. Imala je kokošju pamet.

Jedanaesta božja zapovest: ignoriši prvih deset.

Nedavno sam u jednoj kafani jeo 'a la škart!'

Nikad nije kasno za učenje na vlastitim greškama.

Ako se ne vrtiš u pravim krugovima, magarac si na kvadrat.

Savremeni oglas: honorarno ili stalno zapošljam osobu, koja će mi tražiti zaposlenje.

Nezaposlenima ulaz zabranjen, pisalo je na jednim vratima Zavoda za zapošljavanje.

Samo onima s dugačkim prstima nije teško da duboko gurnu ruku u džep.

Muškarci najradije potenciraju potenciju.

Padanje s vlasti ne pada nam teško. Teškoće nastaju prilikom prizemljenja.

Ljudi rado idu na sahrane. Još jedino tamo mogu čuti poneku lijepu riječ.

Jozo Čizmić (1958, Split). Sveučilišni je profesor, humorist, aforist i satiričar. Objavio deset knjiga aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan za aforizme. Prevođen na više jezika. Član je UHAH-a.

Svi smo mi Hrvati, dok se ne dokaže da smo nevini.

Za minutu govora dobio je minutu šutnje.

Pametna zna čitati između tiskarskih pogrešaka.

Neki se umjetnici služe pseudonimom kako ne bi blatili svoje ime.

Aforističari su romanopisci bez kondicije.

Ne gubi nadu. Sretni nalaznik neće ti je vratiti.

Dobro su nam poznate namjere neprijatelja, ali ne i naše.

Biti ili ne biti, pitanje je dana.

Najveća zaboravnost nalazi se „na vrh jezika“.

Povijest nam je u krizi. Imamo više zaslužnih nego li trgova i ulica.

Liječnik mi je rekao da sam podvojena osoba.
Ali mi mu ne vjerujemo.

Pandorina kutija sigurno je bila glasačka kutija.

Valter Čučkovič (1959, Maribor). Pjesnik i aforist oštećenog vida. Objavio sedam knjiga poezije i dvije zbirke aforizama. Zastupljen u zbornicima.

Neki ljudi vole lutati, slijepo pecajući u Mrtvom moru.

Teško je izbjeći blato, jer je i Homer znao stati u blato.

Kad jaganjci utihnu, izgubim audio sliku, jer su vukovi tihi.

Biram krokodila za svoga psa vodiča, i pustim prolaznike da ga maze.

Glad za svjetlošću nadmašuje ugriz puža dinosaura.

Tapkanje prstima znači gledati dugi put.

Plodovi sljepila su slatki, ali su uzgajani u gorkim uvjetima.

Sljepilo je često prisutno u književnosti, ali njeno vidno polje je prilično ograničeno.

Čitanje je jedina ovisnost s pozitivnim učinkom.

Maja David (1972, Maribor). Piše poeziju, prozu i aforizme. Objavila više knjiga. Zastupljena u antologijama i zbornicima. Djela su joj prevedena na više jezika.

U mnogo čemu smo slični. Privlače nas razlike.

Brak je kao zora. Sija dok traje.

Ono što je zapisano u srcu nije čitljivo.

Besplatno školovanje postalo je skupo.

Velike ljubavi gaje se u skromnim vrtovima.

U povrtlarstvu najbolje uspijeva korov.

Nesreća nikada ne spava. Često dobije i potomke.

Na mladima svijet ostaje, zato im ustupite mjesto u autobusu.

Svakog mjeseca žene krvavo plaćaju.

Dokazano je da najbolje piju krv higijenski ulošci.

Čuvajte se lažnih prijatelja i neprijatelja koji su iskreni.

Ne budimo previše pametni. Priroda nas nadmašuje.

Zarad svijetle budućnosti, struja bi mogla i da pojeftini.

S obećanjima bih mogla putovati. Imam ih pun kufer.

Čedomir Delečić Čedo (...) Prozaist, humorist, satiričar i aforist.
Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Socijalizam nije umro prirodnom smrću. Desila se nesreća.

Moćni ne odlučuju glavom.

Politička desnica i ljevica grčevito se bore za centar.

Obe bi htjele da u isto vrijeme budu na istom mjestu!

Nijedna ne želi biti na periferiji – među ljudima.

SAD će se svim sredstvima izboriti za „ljubav“

svih naroda i država svijeta. Bez obzira na žrtve.

Tone Dodlek (1943-2021, Maribor). Pjesnik, prozaist, esejist i aforističar. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima.

Odložio sam potragu za istinom na neodređeno vrijeme.

Možda će tada, kad je ponovo potražim, već biti penzionisana.

Prazno naklapanje ništa ne košta, ali čudesno djeluje.

Ako u masi promjeniš jednog čovjeka, to je veoma malo.

Ako si taj jedan ti, to je kao da si promjenio masu.

Prvo te ljuljaju, potom te poljuljaju.

Moj osmi dan je dan za odmor. Tada skidam masku.

Jandre Drmić (1955, Vrilo, Tomislavgrad, BiH). Humorist, satiričar, aforist. Objavio osam knjiga aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Dobitnik više nagrada za aforizme. Član je UHAH-a. Živi i stvara u Zagrebu.

Nije on papak. On je kompletna svinja.

Napredak? Iz jednoumlja u jadnoumlje.

Ratni zločin ne zastarijeva. Uvijek je u modi.

Luđaci žive u svom svijetu, a manijaci u našem.

Prvi na stranačkoj listi je izjavio: "Najgore je iza mene!"

Nemaju kruha?! Neka jedu zastave.

Dobra logistika vojniku omogućuje da pogine sit.

U borbi između čovjeka i bolesti pobjeđuje farmaceut.

Da u Hrvatskoj nađemo uran i on bi začas osiromašio.

Žene kojima cvjetaju ruže, sigurno ne žive s vrtlarima.

Naš narod je tako zdrav da liječnici napuštaju Hrvatsku.

Stranci su preuzeli sve živo. Naša su samo groblja.

Batina ima dva kraja, a batinjanju nema kraja.

Volio bih biti slavan. I nepoznat.

Ivan Dujmović (1937, Bihać – 2023, Samobor). Pisao poeziju, prozu, znanstvene radove, aforizme i epigrame. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Sve je više vegetarijanaca koji vegetiraju.

Mi smo sretan narod. Stalno primamo pakete mjera.

Političari su fleksibilni samo na jeziku.

Čuvam leđa jer nemam zaleđinu.

Ponekad je bolje biti gubitnik, nego izgubljen.

Sreću možeš podijeliti sa svakim. Nesreću samo sa sobom.

Dobro je kad nas izbace, a ne odbace.

Položio sam kamen temeljac – na groblju.

Najkraći životopis je na osmrtnici.



Nađan Dumanić (1962, Split). Piše pjesme, eseje, glende, fjabe, sulace, šale, dijaloge i aforizme na splitskoj čakavici. U slobodno vrijeme crta karikature i piše kolumne. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima. Nagrađivan za književno i crtačko stvaralaštvo. Član je UHAH-a.

Obožava simbole, poglavito seks simbole.

Prodaje zdravu ideologiju, a živi od bolesnih ideja.

U našem sudstvu i pravni lijek ide na recept.

Nije problem u glasovima birača, nego u tome što isti nemaju sluha.

Zahvaljujući nogama, sve je u njegovim rukama.

Političari vole skupe satove, njima je uvijek aktuelan sat.

U mojim godinama najbolje se dižu... živci.

Zaključio je krivo kako mu nema ravna.

Voli bližnje, bez daljnjega.

Imali smo u stanu sobu za vođenje ljubavi.

Sad je ona postala spomen soba.

Tone Forneci– Tof(1934, Ljubljana). Književnik, novinar, satiričar. Objavio četiri zbirke aforizama. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Prevođen na više jezika.

Nekad su nam obećavali da će nam teći med i mlijeko.

Obećanje se već ispunjava. Teče nam mlijeko, skupo kao med.

Naravno da imamo slobodu govora. Slobodno recite sve, kao što smo se prethodno dogovorili.

Štedi energiju! Ljubi polako.

Da zemlju obrađujemo tako kako smo obradili seljake,
proizvodili bismo toliko pasulja da bismo mogli izvoziti gas!

Za namještaj je digla kredit. A za garsonjeru noge!

Bilo je vremena kada smo se borili do zadnjega.

Sada se svakoga mjeseca borimo do prvoga.

Franjo Frančič (1958, Ljubljana). Piše prozu, humor i aforizme. Objavio više desetaka knjiga. Zastupljen u zbornicima. Nagrađivan i prevođen na više jezika. Živi i stvara u Sečovlju.

Ne prekidaj ženu kad ćuti.

Žene ga obožavaju, a najviše njegov račun u banci.

Laž ima kratke noge. Istina još kraće.

Najteži posao na svijetu.? Čistačice u skupštinskom klozetu.

Novac mu ništa ne znači, ali za njega bi sve uradio.

Da li biste željeli da živite non-stop konfliktno?

Nema problema, samo govorite ono što mislite.

Od socijalnog aktiviste do socijalnog problema je samo korak.

Sreća nikada ne miruje, ali se od skoro svih skriva.

Kradi na veliko, manja je šansa da te otkriju.

Nema drugog pakla, osim ovog na zemlji.

Paradoks: s našim rođenjem se rodi i naša smrt.

Milan Fridauer Fredi (1966, Gruškovec). Satiričar i aforist. Objavio deset knjiga aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan za aforizme. Prevođen na više jezika.

Idealna porodica: otac vodi autopraonicu, majka hemijsku čistionicu, a sin praonicu para.

Tašta je nevjerovatna. Što joj je jača osteoporoza, to je tvrdoglavija.

Svoju vrijednost shvatiš tek kad te podcijene!

Mnogi do bijelog kruha dolaze radom na crno.

U socijalizmu su dijelili fotelje, danas dijele portfelje.

Nije svako ko ustrijeli ljubljenu - Amor.

Neki u glavi imaju toliko stvari da im nedostaje mjesta za mozak.

Poznajem policajku koja se kune da su najvažniji izumi,
vibrator i električni pendrek.

Etničko čišćenje je izumio Bog kad je Adama i Evu prognao iz raja.

Željko Funda (1950, Varaždin). Umirovljeni profesor, pjesnik, aforist, humorist i prozni pisac. Objavio dvadesetak knjiga poezije i proze za djecu i odrasle. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Dobitnik više desetaka nagrada i priznanja za haiku poeziju. Prevođen na više jezika. Član je UHAH-a.

Da biste bili Crvenkapica,
osim crvene kape trebaju vam vuk i baka.

Lijepi život je onaj u kom se često umire od smijeha.

I sranje se ubraja u život.
Što više zahoda u kući, to viši stambeni standard.

Nijedna usta nisu premala za veliku glupost.

Ako je provalija ispred vas, ne idite u budućnost.

Lako je biti na liniji. Samo je nacrtaj.

Budućnosti ne treba spremati dobrodošlicu.

Najbolji odnos s krokodilom je nikakav odnos.

Vladimir Gajšek (1946, Maribor). Pjesnik, esejist, aforist i epigramist. Objavio dvadesetak knjiga poezije i aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan za književno stvaralaštvo. Djela su mu prevedena na više jezika.

Jedni imaju visoka čela - drugi, pak, načela.

Ponudio sam mu ruku. Uzeo mi je kožnu rukavicu.

U novinama vjerujem samo čituljama.

Neprijatelji su obično vjerniji od ljubavnica.

Zlatko Garvanović (1961, Vinkovci). Piše poeziju i aforizme. Objavio više knjiga pjesama i aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Bio je prvi predsjednik Udruge hrvatskih aforista i humorista (UHAH). Bavi se i fotografijom. Živi i stvara u Dugom Selu.

Vlasnici oštrih pasa uglavnom su tupi.

Na svoj prvi sudar došao sam biciklom.

Hladan rat pogoduje globalnom zatopljenju.

Predizborna kampanja nadahnjuje aforiste.

Sve je više magle, a sve manje gusaka.

Dosadu je nemoguće ubiti.

Svaka policijska lisica izaziva bjesnoću.

I u vjeru treba vjerovati.

Nekima je šutnja misao vodilja.

Život ide sve dalje, a smrt sve bliže.

Na groblju svima cvjetaju ruže.

Jadranka Göttlicher (1950, Sarajevo, BiH). Piše pjesme i aforizme koje objavljuje u časopisima i zbornicima. Objavila zbirku poezije. Do umirovljenja radila u obrazovanju i gradskoj upravi. Živi i stvara u Zagrebu.

Griješiti je ljudski, upropastiti kompjuterski.

Tim bilding služi da se izabere sljedeći krivac za sve.

Najmuževniji su oni muškarcu koji rade ženski posao.

Udat ću se pa razvesti, jer sam tada privlačnija.

„Za tebe bih preplivao sva mora i prešao sedam gora.
“P.S. Doći ću sutra ako ne bude kiše.

Kad ne znaš što reći, drži se otmjeno.

Uvijek su „za“ oni koji nemaju što izgubiti.

Najviše prigovaraju oni koji nisu ni prstom mrdnuli.

Cveto Gradišar (1938, Sevnica). Humorist, aforist, satiričar i psihijatar. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Preveden na više jezika.

Ako je svijet naopak, govori naopako, da te svi razumeju.

Vjeruj prijatelju kao samome sebi i izgubićeš obojicu.

Sve sam izgubio u životu, osim samoga sebe.

Zato mi više ništa ne treba. Svega mi je dosta, čak i samoga sebe.

Što više poznajem životinje, to manje volim ljude.

Ivan Grahovec (1946, Mačkovac kraj Čakovca). Piše poeziju, haiku, aforizme i humorističko-satirične pjesme. Do sada je objavio osam knjiga; tri knjige poezije na kajkavskom, tri na standardu, jednu zbirku haiku poezije i dvije zbirke aforizama. Radovi su mu objavljeni u zbornicima, web časopisima i humorističko-satiričkim listovima. Organizator je poetskih susreta u Čakovcu i Međimurju. Uredio je dvadesetak zbornika i e-knjiga. Glavni je urednik humorističko-satiričkog e-časopisa *Apolon*. Član je UHAH-a.

Nada je kao i budućnost. Ne vidimo je.

Ni svi lopovi nisu jednaki pred zakonom.

Aforisti vas i nakon smrti mogu nasmijati.

Gradska naselja treba graditi na selu zbog čistog zraka.

Nije u sexu sve, ali bez sexa je ništa.

Pametnom jednom dosta, ženama nije.

Ne šutim zato što sam pametan, nego nemam što za reći.

Kad doživite starost, tek tada saznate što ste trebali napraviti u mladosti.

U ljetnim vrućinama starije osobe se najbolje ohlade ako se ne hlade.

Marko Grgičević (1937 – 2015, Pula). Pisao humorističke priloge za novine i satirične knjige. Objavio zbirku satiričnih aforizama. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Političari nas ubijaju u pojam. Znaju da smo tu najtanji.

Hrvati su počeli i prositi. Šta sve ne radimo za novac!

Kad su ljudi svinje, klanje je neizbježno.

Domovina je kao zdravlje. Narušena!

Ideja krupnog kapitala jest... da nas dobro usitni.

Ne možemo svakoj budali dati vlast. Za to postoje izbori.

Živimo u Lijepoj našoj, a pamet i ljepota rijetko idu skupa.

Cilj naše vlade opravdava sve njezine promašaje.

Priče za malu djecu u nas su bestseler za odrasle.

Izvozimo mozgove. Ostaju nam šuplje glave.

Dobra riba obično naleti na soma.

Josip Grgić (1939, Vranjic). Piše poeziju, prozu, aforizme i epigrame. Objavio više knjiga poezije te desetak knjiga humora, aforizama i epigrama. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Nagrađivan. Član je UHAH-a. Živi i stvara u Splitu.

Neodlučnom čovjeku je svako rješenje najbolje.

Zemlja je poput majke: daje sve, a traži samo ljubav.

Oni koji misle globalistički, vladaju separatistički.

Političari su svi isti. Uvijek se obogate kao humanisti.

Gdje je batina autoritet, suza je utjeha.

Glad za znanjem mijenja svijet i hrani čovječanstvo.

Ako imam što mi treba, što će mi to što nemam.

U traženju puta sreće bogataš uvijek zaluta.

Gdje pomoć kasni, nekrolog se piše.

Srce je motor ljubavi koji i razum pokreće.

Abdurahman Halilović Ahil (1958, Koraj, Lopare, BiH). Piše aforizme i epigrame koje objavljuje u listovima, časopisima i elektronskim medijima. Objavio više knjiga aforizama. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Dobitnik je više nagrada i priznanja za aforizme. Član je UHAH-a. Živi i stvara u Rijeci.

Gazdi su radnici višak od koga ga boli glava.

Lopovi nisu dugo trljali ruke. Policija im je stavila 'lisice'.

Ne voli me iz dna duše, ali ni ja nju - doduše.

Kad su izbori stranke zauzmu stav, a onda krenu u juriš.

Njima je naroda do guše. Zato ga guše.

Ako je država siromašna, kako to da su joj političari bogati?

Otkad je vlast u predsjednikovim rukama, narod je na mukama.

Konačno su shvatili da mi ništa ne shvaćamo.

Odluka će pasti kad nam bude teška.

Čitao je govore razne, a najviše je volio prazne.

Zdenka Heršak (1928-2020, Zagreb). Pisala prozu, drame i aforizme. Bavila se dramskom umjetnošću. Objavila šest knjiga misli i aforizama. Zastupljena u zbornicima.

Zvuk je stvorio ljepotu. Matematika inteligenciju.

Satovi su brojke koje otkrivaju vrijeme.

Napisano danas vrijedi i za sutra.

Čovjek stvara izam, koji brzo dođe - iza.

I za lošu misao treba tražiti oprost.

Ima kulturnih naroda kojima vladaju velike budale.

Sve što je bogato odnekud je uzeto,

Žene predsjednice? Pušten duh iz boce.

Marjan Hren (1951, Novo Mesto). Pjesnik, prozaist i aforist. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Aforističara tuče njegovo sopstveno oružje – pero.

U praznoj glavi ima mnogo mjesta.

Izbjegavaj čovjeka čiji je štampač brži od računara.

Ako već danas postaneš prvi, kako ćeš sutra biti bolji?

Vino otvara čovjeka: muškarca odozgo, a ženu i odozdo i odozgo.

Najviše možeš uraditi na sebi,
dvadeset četiri sata si sam sebi pri ruci.

Čak i dvije nule mogu da ti ponude blagotvorno olakšanje.

Savo Ilić (1932, Potpeć, Tuzla, BiH – 2021, Pula). Pisao poeziju, stručne radove, aforizme i humoreske. Objavio desetak knjiga aforizama i priručnika o šetnji u prirodi. Zastupljen u zbornicima. Nagrađivan za društveni rad i stvaralaštvo.

Ispiranje mozga našem narodu nije težak posao.

Ne zna se tko su veće nezalnice: birači ili izabrani.

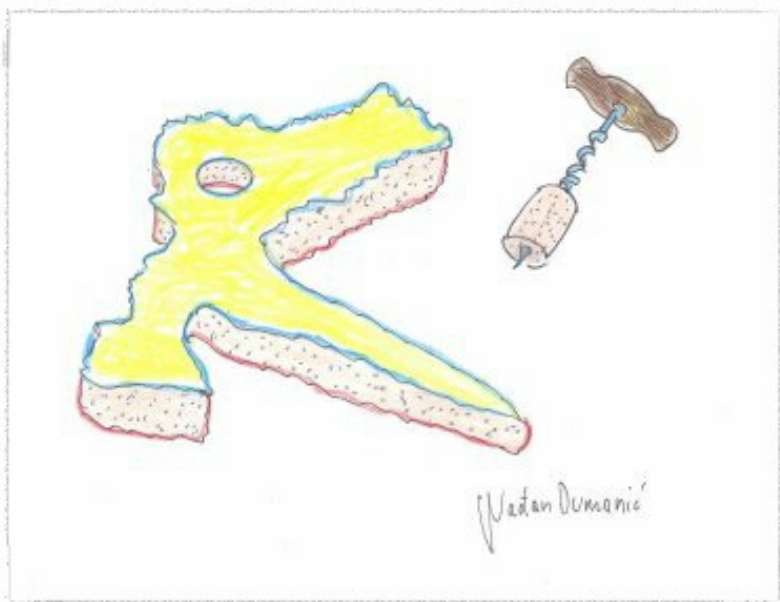
Vlasti će i beskućnicima uvesti komunalnu naknadu.

Na našim žitnim poljima nema dovoljno Alajbegove slame.

Ne opterećuje nas težina tijela, već težina života.

Kod nas dobro prolaze samo oni koji su u prolazu.

Šećeraši bi trebali izbjegavati slatki grijeh.



Neki idu u polje, a neki napolje.

Zbog pandemije i ljubav treba voditi na distanci.

Neke članice očekuju da ih NATO zaštiti od korona virusa.

Mate Ivandić (1963, Sinj). Bavi se humorom, satirom, aforistikom i enigmatikom. Objavio zbirku aforizama i Enigmatsku povijest Sinjske alke. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan. Član je UHAH-a. Živi i stvara u Brnazama kod Sinja.

Retardirani zemljopis je posljedica silovanja povijesti.

Da nije žena, zlato bi bilo običan vodič električne energije.

Većina ljudi riječ *'uzmi'* puno bolje čuje od riječi *'daj.'*

Ne uzgajajte ruže. Njihov je plod šipak.

Mogu li se nepismeni držati pisanih zakona?

Puno je lakše gurati uzbrdo, nego zaustavljati nizbrdo.

Sudbina se najlakše čita sa žuljevitih dlanova.

Narodu preostaje još samo dignuti glas,
jer su mu sve ostalo digli oni kojima je dao glas.

Na većoj su nadmorskoj visini oni koji žive na zemlji,
od onih koji žive na niskim granama.

Mudrac razmišlja dugo, glupan sporo.

Sve što se u životu promaši, poslije pogađa.

Šime Ivanjko (1940, Pregrada, Hrvatska). Sveučilišni profesor, pisac, aforist i počasni konzul RH u Mariboru. Objavio više stručnih i

beletrističkih knjiga. Zastupljen u enciklopediji, antologijama i zbornicima.

Svako, ko nešto znači, ima svog advokata.

Tražiti pravdu u pravu isto je kao umivati se u gradskoj kanalizaciji.

Za pravnika još posebno važi da njegova moderna pravna misao može biti moderna samo ako je utemeljena na rimskom pravu.

Vanredni studenti prava slični su onima, koji uče da sviraju harmoniku dopisnim putem.

Nema razlike između službenika prava i službenica ljubavi.

Plaćamo ih unaprijed, poslije smo razočarani.

Danko Ivšinović (1957, Mrkonjić Grad, BiH). Pjesnik, prozaist, humorist, aforist, epigramist, publicist, kolumnist i akademski glazbenik. Objavio više knjiga aforizama i epigrama. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Nagrađivan za književno stvaralaštvo.

Prevođen na više jezika. Član je DHKHB i UHAH-a. Živi i stvara u Gospiću.

Čim se rodi beba zaplače. Zna šta je čeka.

Još nismo stekli imunitet krda, ali jesmo mentalitet stada.

Snašao se. Nakrao se!

Učenici sve više izostaju iz škole.

Ponašaju se kao da su saborski zastupnici.

Spremite se za zimu. Pođonite obraze.

Dijelimo se na velike ljude i male ljudine.

Tko prizna, pola mu se pridoda.

Imamo Hrvatsku! Neki manje, a neki previše.

Na skijanju su i ove zime oni za koje nema zime.

O ukusima je neukusno raspravljati.

Martin Jakšić (1931, Stari Mikanovci, HR). Humorist, aforist i sakupljač slavonskog jezičnog blaga. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Član je UHAH-a. Živi i stvara u Zagrebu.

U nas je više ugojenih nego odgojenih.

Neradnici su u pravu. Socijalizam je bio odličan.

Preostali Jugoslaveni izumrijet će u Europi.

Nije dobar onaj čovjek, koji ne može biti bolji.

Uvijek sam želio imati šefa, kojeg se rijetko viđa.

Sada više uživam u porcijama nego u proporcijama.

Neki su političari državotvorni, a neki državootrovni.

Što nesposobniji to sposobniji za onespoboljavanje sposobnih.

Dvije su vrste Hrvata: čistokrvni i čistokurvni.

Dražen Jergović (1980, Zagreb). Piše kratke priče, humoreske, satire, anegdote, aforizme, epigrame, eseje, haiku, lapsuse, parodije i premeće slova (prez)imena. Objavio tri knjige humorističko-satiričnog sadržaja. Organizator je radionica za mlade aforiste i humoriste. Dopredsjednik je Udruge hrvatskih aforista i humorista i glavni urednik e-magazina *Uh!Aha*.

Nemam problema s prirodom, samo s društvom.

Kiša pada, otkazi pljušte.

Mobiteli su iz ruku istisnuli molitvenike.

Svaki nadomjestak je dugoročno štetan.

Vraćali smo godine, vratile su nam se kile.

Djeca su apsolutna pogreška relativnih roditelja.

Manje kladionica – više radionica.

Hortikulturalno se uzdižem.

Bolje sentimentalac, nego 'simentalac'.

Prinove još nemamo, ali stigla nam je zastara.

Satira umire posljednja.

Evgen Jurič (1937, Ljubljana). Piše poeziju, humorističke radove i aforizme. Objavio više knjiga poezije i aforizama. Zatupljen u antologijama i zbornicima. Prevođen na više jezika.

Neki su režimi vječni dok traju.

Vrijeme je promjenjivo; zato što sve stranke žele da vedre i oblače.

Za ručak nije bilo ničega. Večerali smo ostatke.

Našega dragoga ministra često boli glava. Otišao je na pretrage.

U glavi nisu našli ništa.

Iz problema se najlakše izvuče onaj koji je premazan svim mastima.

Ljudima nisu potrebni repovi, vuku ih za nos.

Ko radi kao sat, mora uvijek biti navijen.

Obogatiće se oni koji će ljude kupovati po realnoj cijeni,
a prodavati po onoj po kojoj cijene sami sebe.

To nije pravedno: on je krao, a ona okolo šeta u lisicama.

Cilj revolucije je obaranje svega starog.

Cilj seksualne revolucije je obaranje svega mladog.

Ko dugo traži rupu u zakonu, završi u rupi.

Na evropskim putevima ograničena je brzina, a na našim- vozači.

Ivan Jurić (1939, Buhovo, Široki Brijeg, BiH – 2020, Zagreb).
Školovao se u Širokom Brijegu, studirao u Zagrebu. Živio i radio u
Širokom Brijegu, Konavlima, Mostaru, Slavonskom Brodu,
Slavonskom Šamcu, Vrpolju, Krapini, Ljubljani i Zagrebu. Pisao prozu,
aforizme i epigrame. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i
antologijama.

Iz rata smo nekako isplivali. Sada se gušimo u miru.

Nema boljih ljestava od gomile.

Kome je sve ravno, taj se nema po čemu ravnati.

Što radite bez volje, neće vam biti po volji.

Ništa vam neće ići s onim kome ne ide.

Rđava su vremena dobra za rđave ljude.

Rad je uživanje, ali ja sam asket.

Čim ste na niskim granama, na vas dižu štap.

Kada je u pitanju pitanje, nema odgovora.

Svi kojima fali daska, trče za balvanima.

Kad je mozak isključen, jezik caruje.

Zdravko Kaltnekar (1929-2013, Križe – Kranj). Pjesnik, prozaist, publicist. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Prevođen na više jezika.

Na vjenčanju imate samo dva svjedoka,
na razvodu svjedoči cijeli komšiluk.

Imam toliko prijatelja da se već unapred veselim sahrani.
Ko kaže da su vatra i voda neprijatelji?

Samo zajedno mogu skuhati supu!

Kad si star imaš bar jedno zadovoljstvo:
sigurno nećeš umrijeti mlad.

Ni Hamlet nije mogao utvrditi da li je bolje biti ili ne biti.

Kažu da najkasnije u sedmoj godini sve izađe na svjetlost dana.
Ali tada je već zastarjelo.

Pajo Kanižaj (1939, Đelekovac – 2015, Zagreb). Pisao pjesme, priče, romane, drame i aforizme. Objavio više desetaka knjiga za djecu i odrasle. Zastupljen u enciklopediji, antologijama i zbornicima. Nagrađivan i prevođen na više jezika.

Bolje je biti pametan na jednom, nego glup na pet jezika.

Mesaru je goveđi jezik važniji od materinjeg.

Život je borba, a neki su od borbe napravili život.

Satira se piše sa žuči. Humor suzama.

Nikad nije pucao neprijateljima u leđa. Samo prijateljima.

Krupnu divljač love samo malo veće zvjerke.

Dolje mali bogovi! Gore veliki!

Vječna vatra gori tako dugo dok se ne ugasi.

Sve su žene iste! A jedna je još gora.

Nekima ni himna ne pomaže da se dignu.

Oni koji ne mogu više – ti nas najviše.

Mijenjam gusku iz kreveta za gusku na stolu.

Ivan Katić (1955, Studenci, Teslić, BiH). Studirao i radio u Zagrebu kao srednjoškolski profesor. Piše prozu i aforizme. Objavio tri knjige aforizama. Zastupljen u zbornicima. Bavi se prevođenjem. Član je UHAH. Živi i stvara u Njemačkoj.

Države nestaju, domovine i zavičaji ostaju.

Jedna usijana glava zna ohladiti mnoga srca.

Tupav zatupi i najoštriji mač, jer ga ne drži u koricama.

Neki poznaju sva slova abecede, a neki samo slogane.

Glas pristaša vrijedi dok ne pristanu.

U kapitalizmu jedni mjere, a drugi zamjere.

Slab si majstor ako dušu odneseš Bogu na popravak.

Budućnost je stalno u dolasku, a nikako da stigne.

Na svjetlosti se lakše skriva vlastiti mrak.

Rudi Kerševan (1941, Gradišće nad Prvačino). Pjesnik, prozaist, aforist. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Ko se naslanja na druge, lakše stoji i lakše padne.

Kad nam zatvore sva vrata, prozori dobiju na vrijednosti.

Do njenih usana i nazad. Zna li neko slađe putovanje?

Ko još nije bio zaljubljen, uskraćen je za najslađu bol.

Kad sam se prvi put upitao zašto živim, smijao sam se.
Još uvek se pitam, ali se više ne smijem.

Jedan život, jedna smrt. Život posle smrti me ne zanima.
Ne bih voleo da još jednom umrem.

Možda ima neko ko ne laže. Ali takvome niko ne vjeruje.

Kad sam bio dijete plašio sam se vještica.

Otkako sam odrastao plašim se ljudi.

Ko je stvorio zemlju znao je da će na njoj živjeti čovjek,
zato ju je odmakao daleko od zvijezda.

Ivica Kesić (1966, Kreševo). Piše poeziju, prozu i aforizme. Objavio je tri zbirke pjesama i dvije zbirke aforizama. Zastupljen u zbornicima. Član je UHAH.

Kao i električne, i političke struje su izmjenične.

Otkako je na liniji, ne mora biti u liniji.

Na zaljubljene u domovinu nitko nije ljubomoran.

Kod nas su ljudska prava sve veća, jer je ljudi sve manje.

Radi uštede papira više se ne psuje sve po spisku.

Mrtva usta ne govore, ali kod nas mogu da glasaju.

Život piše romane, ali ne može naći izdavača.

Evo da krenem od sebe – reče tajkun.

Krenuo sam ni od čega.

PDV ne morate platiti jedino ako platite glavom.

Umro je pod nerazjašnjenim okolnostima. Tako je i živio.

Zdravko Kokanović Koki (1959, Gornje Crnjelovo, Bijeljina, BiH).
Pjesnik, slikar, kipar, fotograf, aforist. Živi i stvara u Mariboru.

Idem, idem, ali nikako da odem od sebe.

Ako je život materija, ja sam mistik.

Ja i civilizacija umiremo. Ja od gladi, civilizacija od pohlepe.

Život je borba za... zemlju.

Što više misli, čovjek je sve bliži životinji.

Pobjednik glorificira, poraženi mistificira.

Čuvaj se morala bolesnih vođa, i budala.

Otvorio sam srce, zatvorio usta.

Na ulici neko izgubi novčanik, neko život.

Kameleon, semafor i političar mijenjaju boje.

Andrej Kokot (1959, Radovljica). Piše poeziju, prozu, drame i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i zajedničkim knjigama. Nagrađivan za književno stvaralaštvo.

Pravde ima, ali se dobro skriva.

Mi smo zemlja umjetnosti. Umjetnosti preživljavanja.

Radnik u EU je neto profit i bruto trošak.

Svaka vlast dolazi iz naroda, ali se tamo nikad više ne vraća.

Religija je opijum za narod. U prvim redovima su na kokainu.

Ja ne lažem, ali nije sve za svačije uši.

Dobar je nacionalizam. Na svoj račun.

U armiji smo imali uniformirani parfem. Koko šinjel.

Ludost je pošteđena carine.



Aforizam je balkanski haiku.

Elizabeth Suzana Kozina (1966, Split). Poduzetnica, humanitarka, spisateljica, humoristica aforistica. Članica je UHAH-a. Živi i stvara u Klisu.

Od oprane love imam samo onu opranu iz hlača.

Ovo lito nećemo pocrniti', već zarđati'.

Naš folklor: dubrovačka diplomacija, splitski dišpet i imotska škola.

Svi zahvale kad ih prime u neku grupu.

Ja zahvalim kad me izbace.

Promil je mjerna jedinica ljudi koji mogu izaći na kraj sa mnom.

Volim ljude, ali za neke je bolje da me zaobiđu.

Volim svoju fotku na osobnoj.
Uvijek me podsjeti kako ne trebam izgledati.

Danica Krajnc(Ljubljana). Piše prozu i aforizme. Objavila više romana. Zastupljena u zbornicima.

Bolje mlaka naklonost, nego vruća mržnja.

Pohlepa je najkrvoločnija zvijer. Što više ždere, sve je gladnija.

Kritika je najveći neprijatelj tišine.

Male zadnjice začas svuda naprave velika sranja.

Moć malih bogova imaju jedino ljudi.

Malo dijete postaje veliki tiran, ako mu se dopusti da vlada.

I desničari koračaju lijevom stranom puta.

Teško breme krivi kičmu samo onom ko ga nosi.

Ovdje tišina lako para uši.

Tamo gdje vlada zlo, svako dobro je devijantno ponašanje.

Zorica Krznar Blagec (1936, Gusakovec, Marija Bistrica – 2022, Velika Gorica). Pisala pjesme, kratku prozu, aforizme i epigrame. Objavila osam knjiga. Zatupljena u zbornicima i antologijama.

Ne sanjaj o cilju ako nemaš sredstva.

Tko mlati praznu slamu, obično uvozi gotovo zrno.

Mnogim političarima više pada u džep nego na pamet.

U provođenju stabilizacije sve je manje ravnoteže.

Egoizam plus nepotizam, jednako – hrvatski kapitalizam.

Zastupnici su često samo ponavljači netočnih navoda.

Smijeh je raketa zdrave duše.

Neki stječu radom, drugi samo kradom.

U zvucima tišine odjekuju istine.

Aforizam je ocean u jednoj kaplji.

Boris Kuralt (Ljubljana). Satiričar i aforist. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Vlast se uzima kao žena, niko neće da je dijeli s drugima.

Kad vas zaustavi policajac obično vas pita: jeste li šta pili,
a nikada: jeste li šta jeli?

Kad odložim žutu štampu, ruke su mi sasvim crne.

I humoristi moraju umrijeti, jer smrt ne zna za šalu.

Za skok preko plota ne treba dobar odskok.

Čista savjest je draga životna saputnica praznih džepova.

Voda je najzdravija tečnost – ako se ne topi.

Prebučeni drugovi su odložili *Kapital* i bacili se na kapital.

Srećko Lazzari (1925, Ključ, BiH). Gimnaziju je pohađao u Dubrovniku, a Filozofski fakultet u Sarajevu. Pisao je humoreske, epigrame i aforizme. Za života je objavio deset zbirki aforizama i epigrama. Posthumno su u Zagrebu objavljene dvije njegove zbirke aforizama. Preminuo je 2006. u Sarajevu.

Na Zemlji vrag živi kao u raj. Svetac kao u paklu.

Skromnom je sve luksuz. Luksuznom je sve skromno.

Čovjek se uči dok je živ, a muči dok ne umre.

Redovna škola uči znanju, a život pameti.

Za studenta nema zime ako zagrije stolac.

Zbog smiješnih smo u komičnoj situaciji.

Neznanje upropaštava, znanje iskvari.

Imaju narod na duši, a njegovu imovinu na srcu.

Među današnjim ljudima najslabije prolazi čovjek.

Tko ima vlast u rukama, mora često prati ruke.

Ovaj rat ne pripada u historiju, već u histeriju.

Samo se prljavi ljudi bore za etničku čistoću.

Matija Logar (1949, Ljubljana). Pisac, aforist, dramaturg i redatelj. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Prevođen na više jezika. Nagrađivan za umjetničko stvaralaštvo.

Provizija postaje naša jedina vizija.

Između alternativne i tradicionalne medicine nema jaza, samo grobova.

Kada su pravdi stavili kravatu, počela je da se davi.

Kad političari kuhaju, narodu prekipi.

Mumija je apsurdni kompromis sa smrću.

Sa zadovoljstvom bih išao u korak s vremenom, ali nemam vremena.

Ušao sam u se, i izgubio se.

Tajna večera je plaćena karticom bez pokrića.

Prijatelji su me izdali. U samizdatu.

Ako i nismo zajedno krave pasli,
ne znači da ih ne možemo zajedno musti.

Ko u rukama ima vlast, ne može u njima imati i pamet.

Dragutin Lončar (1950, Oroslavje, HR). Pisac, humorist, aforist, novinar, publicist, nakladnik i urednik više listova i časopisa. Objavio veći broj humorističkih, aforističkih i publicističkih knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Osnivač je i urednik humorističko-satiričkog lista *Potepuh* te suosnivač UHAH-a.

Slavonija je najprije ostala bez ljudi, a sada i bez svinja.

Svi gladujemo, a statistički smo deblji od Nijemaca!

Onima koji tuže novinare za duševne boli,
trebali bi ugraditi čipove protiv – boli!

I Goli otok je spomen područje.

Mnogi umirovljenici imaju više umirovljeničkog staža od radnog
staža.

Prije će Turci ponovno doći do Beča, nego li će nestati Potepuha.

Nosim tenisice sa četiri crte. Je li to Adidas plus?

Sjećam se vremena kad je šef partijske škole zatražio prijem kod
Pape.

Nedoumica penzionera. Kupiti vijagru ili kruh?

Ima ona stara pjesma: Lukač Bači veli braći, kašu vari Hedervary!

A Hrvatu tužnom svatu, bilo kako, naopako!

Tonka Lovrić (1954. Ljubljana). Slika, piše pjesme, aforizme, basne i haiku poeziju. Objavila je desetak zbirki pjesama, aforizama i haikua. Sudjelovala na stotinjak samostalnih i skupnih izložbi. Nagrađivana za književno i likovno stvaralaštvo. Živi i stvara u Splitu.

Mrtvo slovo na papiru ne daje znake života.

Pravda žmiri na jedno oko.

I vrijeme se može ubiti, zar ne?

Nađite vrijeme za razgovor sa sobom.

Dajte mi zvijezdu, otključat ću vam svemir.

I na vjenčani list utječe vrijeme.

Imala je koncepciju, pa je uzela kontracepciju.

Našao je posao. Vrta kolo sreće.

I mozak operacije zakaže.
Plodovi mašte nisu jestivi.

Kad mudrost potone, glupost ispliva.

Danica Majnarić (1949, Požeška Koprivnica). Piše pjesme, anegdote, aforizme i epigrame. Objavila je dvije knjige aforizama i epigrama. Zastupljena u zbornicima iantologijama. Članica je UHAH-a. Živi i stvara u Zagrebu.

Psiholog mi je savjetovao da odbacim sve što me deprimira,
pa sam odbacila vagu i ogledalo.

Dok je stao na vlastite noge, nagazio je mnoge.

Aforizam je rijeka koja ne poznaje granice.

I ja imam svoju "liniju", samo je malo isprekidana.

Postao je ratni veteran — bez ijednog ispaljenog metka.

Život je kao sladoled: lizao ga il' ne lizao, istopi se.

Predviđa se ekološka katastrofa: nestat će i kune i lipe.

Otkad nije na položaju, izgubio je sve veze, pa sad živi bez veze.

Ako na vrijeme ne zбриšeš, naći ćeš se na brisanom prostoru.

Dok riba ribi grize rep, oni se časte kavijarom.

Tatjana Malec (1936, Kopar). Piše poeziju, eseje i aforizme. Objavila više knjiga. Zastupljena u antologijama i zbornicima. Nagrađivana za poeziju.

Domine se ruše po tajkunskom ključu bankrota.

Mi Slovenci živimo komplikovano

zato što imamo složenu političku situaciju.

Nostalglično vraćanje u prošlost. Mrtvi govore istinu, živi lažu.

Država je posijana minskim poljima i socijalnim bombama.

Hodajte oprezno.

Budžet je lomača za hiljade želja, a socijala je groblje radnih mjesta.

Zašto mislite da svaki unuk treba da naslijedi položaj, auto i stan?

Prošlo je vrijeme socijalizma. Opredjelili su se za dualizam:
turbokapitalizam i turbosocijalizam za sebe.

Damir Markulj (1977, Zagreb). Bavi se novinarstvom, grafikom, karikaturom, humorom i aforistikom. Radove objavljuje u elektronskim i pisanim medijima. Zastupljen u zbornicima humora i satire. Objavio dvije samostalne knjige.

Radi ono što voliš, i nitko te neće voljeti.

Čitam novine od kraja tako da ne moram znati kako je sve počelo.

Onaj koji se prepusti, ništa ne propusti.

Traženje posla? Radim na tome.

I život u magli pruža katkad jasan pogled.

Sve svoje nosin sa sobom i pun mi je kufer svega.

Jadno je stablo sa samo tri grane vlasti.

Propisujući mjere prešli su svaku mjeru.

Jože Mastnak(1972, Šmarje). Piše prozu, satiru i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Kad je umro političar, svi smo plakali.
Kad je umrla politika, svi smo se smijali.

U Sloveniji žive: Štajerci, Gorenjci, Dolenjci,
Prekomurci, Primorci i... stranci.
Slovenci žive: u Americi i Nemačkoj.

Tek kad su oporezovali pamet, priznao je da je glup.

Aldo Matelić (1949, Labin). Piše pjesme, poslovice, aforizme i epigrame. Objavio dvije zbirke aforizama. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Član je UHAH-a. Živi i stvara u mjestu Strmac pored Labina u Istri.

Najgori su piromani koji pale mase.

Ili tupiš, ili slijedi oštra reakcija.

Da bi on imao, tebe nema.

Tako skromni urodi, a toliko strašila.

Tko se uklopio, u sivilo se utopio.

Zbrinuli smo zaostale, a valjda ćemo i ostale.

Da smo stvarno važni ne bismo se pravili važni.

Većina odlučuje kako manjina preporuča.

Kad u čovjeka vrag uđe, nema spodobe luđe.

Marinko Mijović (1933, Plav, CG). Zapisuje aforizme, epigrame te kratke humorističke i satirične misli. Do sada je objavio desetak knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Član je UHAH-a. Živi i stvara u Puli.

Prevodeći žedne preko vode, konačno se nasukao.

Zadužili su državu više nego što sama vrijedi.

Toliko nazaduju da će se jednog dana naći iza sebe samih.

Njihov barut u našoj buri mira – eksplodira.

Dok su jedni otimali, drugi su im glavama klimali.

Penziji se odupire. Kaže da junak na položaju umire.

Moli Boga, vrti krunicu, da mu uzme punicu.

Među najvišim slojevima ima najviše škarta.

Premazan je svim bojama, a temeljna mu je crna.

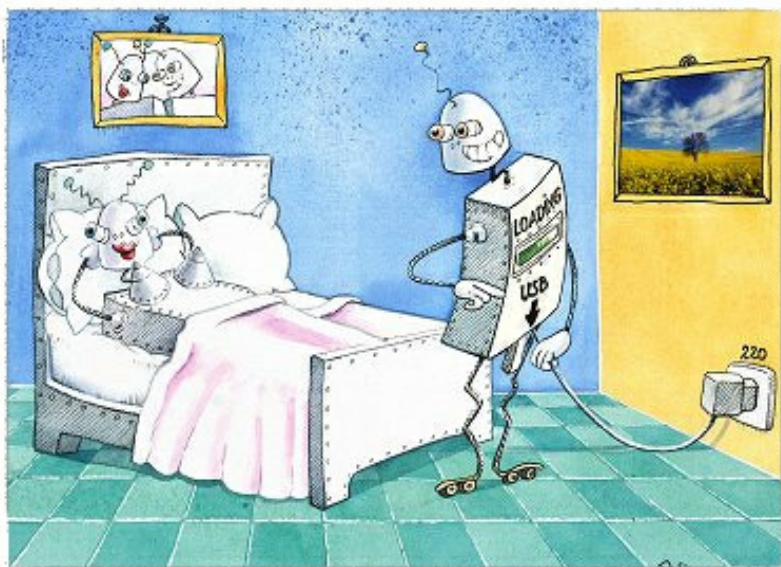
Lošeg državnika osvježavaju narodni uzdisaji.

Stavili su na rame puške samo da skinu motike.

Rozika Močnik (1937, Rdački breg na Pohorju). Piše poeziju i aforizme. Objavila jednu knjigu aforizama. Zastupljena u zbornicima. Živi u Mariboru.

Oduševljeno su mu zapljeskali, jer je najzad prestao govoriti.

Svi kandidati za predsjednika velikodušno su...podijelili prazna obećanja.



Na kraju objašnjenja bilo je jasno da niko ništa nije shvatio.

Bogata ponuda budi osjećaj siromaštva.

Dobar političar mijenja kapute, da dobro sakrije svoju kožu.

Većini muškaraca potrebne su bar dvije žene,
jer nijedna nije savršena.

Neće se razvoditi. Pored ljubavnice, zadržat će i ženu.
Beskućnik mora upasti u kriminal da obezbjedi krov nad glavom.

Pred nosom im je zatvorio vrata,
jer su gurali nos u tajne dokumente.

Boris Nazansky (1953, Rijeka). Piše poeziju, priče, zagonetke, haiku, aforizme i epigrame. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Dobitnik je više od stotinu nagrada za haiku i poeziju za

djecu. Prevođen na petnaestak jezika. Glavni je urednik enigmatskog tjednika *Kvizorama*. Član je DHK, HDKDM i UHAH-a. Živi i stvara u Zagrebu.

U novine ulazi svašta – prostor nije pod video nadzorom.

Visoki gosti nikad ne stižu na mala vrata.

Zbog praznih obećanja prazni su nam i džepovi.

Duboke misli nekih političara znak su da smo doista potonuli.

Korupcijska geometrija: nekim krugovima nikad dosta kvadrata.

Redovna pamet redovno nam odlazi, naknadne imamo za izvoz.

Čak ni računi više ne stižu na vrijeme. Stižu prije vremena.

Stanje nacije: neki dišu na škrge, ostali škrguću zubima.

Imali smo brojne slabe točke,
ali smo ostali samo na jednoj – mrtvoj.

Mjesec knjige bude i prođe. Stoljeće mobitela traje.

Misli mi se otimaju kontroli. Pišem aforizme.

Bogdan Novak (1944, Murska Sobota). Piše poeziju, prozu, humor i satiru. Objavio više desetaka knjiga za djecu i odrasle. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan i preveden na više jezika.

Piti ili ne piti, pitao se Halmet dok je Ofelija bila na drogama.

Tabloidi su tako humani časopisi.
U njima ćete svoje neprijatelje vidjeti u najljepšim bojama.

Atomska bomba je kao lav u kavezu.

Uvijek se bojimo da neka budala ne otvori kavez.

U jesen lastavice idu na jug, a prostitutke na sjever.

Vodio sam ljubav sa anesteziologinjom.
Na žalost, ničega se ne sjećam.

Radi ženidbe tražim osobu ženskog pola.

Auto, kuća, vikendica, nisu smetnja.

Kad se naš ministar spoljnih poslova opraštao od pape,
rekao mu je: „Pozdravite gospođu suprugu!“

Olga Novak (Maribor – Izola). Zapisuje misli i aforizme koje objavljuje u medijima. Zastupljena u zbornicima i antologijama.

Ne bavim se duhovnošću. Bavim se drugim sportovima.

Volim da pišem rukom. Živi sam fosil.

Ako se jednom skineš pred ljudima,
zauvijek će znati kako izgledaš gol.

Toliko sam lijena, da me mrzi i da ljenčarim.

Najbolji savjetnici uvijek znaju šta bi trebalo da rade drugi.

Bolje je bez veze pozvati, nego uzalud ići.

Ja plaćam psihijatra, jer je to moderno.

Ne odijelo, nego mama i tata čine čovjeka.

Povratiću, ako progutam riječ.

Mara Ožić-Bebek (1947, Lokvičići, Imotski). Bavi se publicistikom, humorom, satirom i aforistikom. Objavila šest knjiga od čega su tri ispunjene humorom i aforizmima. Zastupljena u brojnim zbornicima. Piše za medije i sudjeluje u humorističkim radijskim emisijama.

Toliko sam gladna, da mi je bar progutati knedlu!

Bosa sam i gola. Treba mi hitno – stilst!

Upomoć, ljudi – pomozite mi da i ja nešto jamim.

Od svih zemljopisnih karata, najlakše se snaći na vinskoj.

Za sve što me svrbi, nisu baš za sve krivi – Srbi.

Ne mogu ti ići niz dlaku jer si depiliran.

Za gutljaj slobode treba samo čašica više.

Čovječe, pazi da ne ideš dužan ispod zvijezda.

Od odljeva mozgovna gori je samo proljev mozgovna.

Cvetka Pastichek (1949, Slovenska Bistrica). Piše prozu i aforizme.
Zastupljena u zbornicima. Prevođena na više jezika.

Sreći si vjeran, nesreću varaš.

Skinuo je masku i postao nevidljiv.

Služila sam gospodara, a sad služim njegovog slugu.

U igrama na sreću nije stekao novac, nego ovisnost.

Kad mu je karijera bila na zalasku, počelo je da mu sviće.

Najviše je voleo samoga sebe, ali mu ljubav nije bila uzvrćena.

Umorio se od preljuba, pa je postao bigamist.

U predizbornoj kuhinji mirisalo je na poslastice,
koje nikada nećemo okusiti.

Od sve genetski modificirane hrane, moraćemo i sami da se modificiramo.

Prvi i posljednji put čovjeka kupaju i oblače drugi.

Marjan Paternoster(1952, Ljubljana). Aforist, pisac, fotograf, dizajner i samostalni umjetnik širokog spektra djelovanja. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Pljačkaše imamo. Nedostaju nam banke.

Crkve su prosvjetljene. Kada će biti i svećenici?

Za prijatelje radim badava.
Maler je u tome što uglavnom radim za prijatelje.

Oni koji dokopaju do istine – rudari su.

Bio je tako neredovan platiša,
da su mu na kraju isključili i vještačka pluća.

Zašto je čovjek cijeli dan budan? Da se odmori od spavanja.

Zvonimir Penović (1948, Osijek). Studirao strojarstvo, filozofiju i književnost u Sarajevu, Splitu i Zagrebu. Piše poeziju, prozu i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Živi i stvara u Splitu.

U žaru mladosti puno čovjekovih vrlina sagori.

Glas naroda ne čuje se u gluhim vremenima.

Neki tek kad stanu bježati, stanu na svoje noge.

Vatrenim riječima osvjetljavaju svoj položaj.

Država koja odumire zavila nas je u crno.

Pokosili su nas srpom i dotukli čekićem.

Politički slijepac radi kao krtica.

Tuga se suzama razvodnjava.

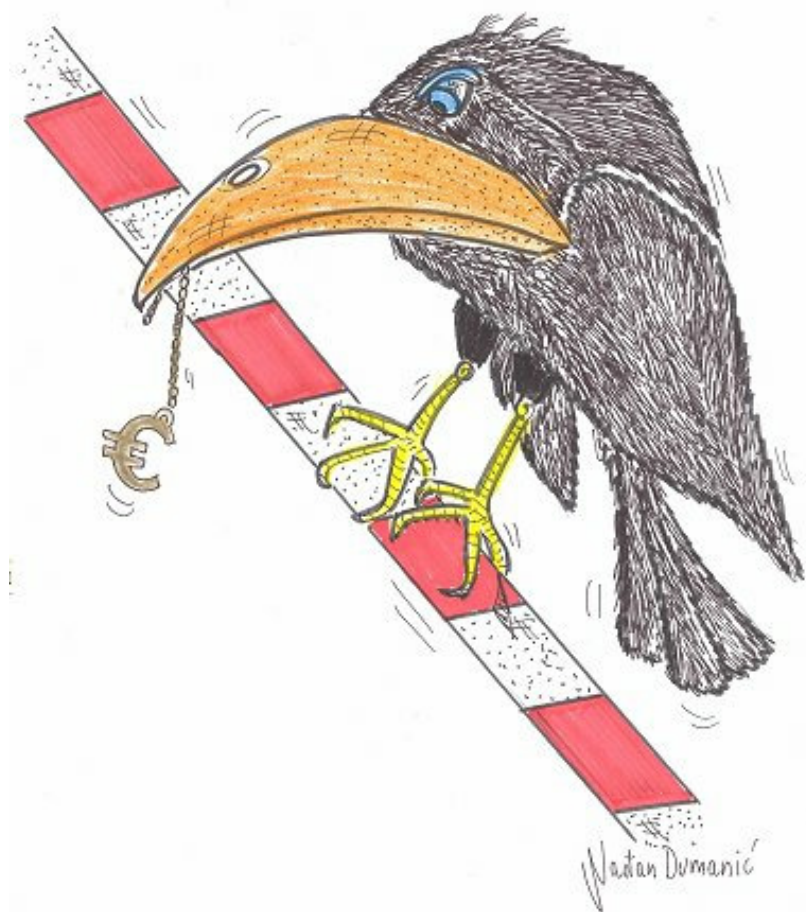
Oni vedre i oblače se, a mi kisnemo.

Pijuni uvijek otvaraju partiju.

Jeku možeš izazvati jedino govoreći u prazno.

Žarko Petan (1929-2014, Ljubljana). Pjesnik, prozaist, esejist, aforist, scenarist i redatelj. Objavio više desetaka knjiga proze, drama i publicistike te trinaest knjiga aforizama. Zastupljen u enciklopedijama, leksikonima, antologijama i zbornicima. Nagrađivan za aforizme i umjetničko stvaralaštvo. Prevođen na brojne jezike.

Štampa je sedma sila, koja piše što hoće šest sila.



Satiričar je humorista kojeg su počeli uzimati za ozbiljno.
Humorista puca manevarskim, a satiričar bojevim mecima.

Napisao sam tri satire bez riječi. Pokazao sam šipak,
isplazio jezik i, najzad – pljunuo.

Epitaf kukavici: počivaj u miru, kao što si počivao u ratu!

Kompromis je most koji se gradi preko rijeke – uzdužno.

Bila je to tako duboka misao, da nikad nije ugledala svjetlo dana.

Ljubav je slijepa, zato se zaljubljeni toliko pipaju.

Parole jače odzvanjaju u praznim glavama.

Čovjek često misli tuđom glavom da bi sačuvao svoju.

Cenzor je državni službenik čije je radno mjesto u našoj glavi.

Glad je najbolji aperitiv.

Istoričari falsifikuju prošlost, ideolozi budućnost.

Gastarbajteri su patriote na specijalizaciji u inostranstvu.

Teško je pisati satiru, a još teže je potpisati.

Tomaž Petauer (1952-2012, Ljubljana). Pisac i aforist. Napisao leksikon bilja. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Povratak prirodi nije samo modna parola:
prije ili kasnije svi ćemo joj se vratiti.

Alternativna medicina je da pacijent ne treba da sluša liječnika.

Kad bi kao olimpijsku disciplinu uveli i niske udarce,
naši bi sigurno osvojili neku medalju.

Kad čak i meni prekipi, kako ne bi loncu?

Živko Prodanović (1945, Zagreb). Piše poeziju, prozu, drame i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja za književno stvaralaštvo. Član je Hrvatskog društva pisaca, Društva hrvatskih haiku pjesnika i Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Budućnost je pred nama. Bolje nismo ni zaslužili.

Doktorirao bi on i ranije, ali nije imao dovoljno gotovine.

I crkveni zidovi imaju uši.

Brinem se za domovinu. Nemam druge.

Izgubio je čast. Dok si rekao: euro.

Svaka je vlada nevinna dok se ne sastane prvi put.

Lukavi političar služi vruga s križem u rukama.

U našem društvu ne trpimo netrpeljivost.

Nova komparacija: kritičan, kritičniji, izbačen iz stranke.

Država stoji sve bolje. Na kreditnim štakama.

Kažu da sam škrtac. Ne dam ni pet para na to.

Ivan Pšajd (Rogaška Slatina). Zapisuje misli i aforizme. Objavio zbirku duhovitih misli.

Što si tajanstveniji i nedostupniji,
radoznalci se više zanimaju za tebe.

Ako na zemlji prave pakao, streme u nebesa.

Da si se okliznuo, shvatiš kad si pao.

Svako želi svoga anđela čuvara, pa i ateista.

Junaka nema, svi su pomrli, ostali su samo heroji.

Kad je novčanik prazan, nije važno koja je valuta u optičaju.

Ladislav Radek (1939, Mihovljani, Čakovec). Piše poeziju, prozu, satiru, aforizme i epigrame. Objavio šesnaest knjiga. Zastupljen u enciklopediji, antologijama i zbornicima. Nagrađivan za književno stvaralaštvo. Radovi su mu prevedeni na više jezika. Živi i stvara u Šenkovcu.

Bezlični rado skaču u – dvoličnost.

Na svijetu ima više učenih budala, nego prirodnih mudraca.

Sve češće je tekući život - na suhom kruhu.

Istina se nastoji demantirati montiranim lažima.

Mase su u krizi. Za izlaz se traži krizna masa.

Nakon vjernika kleklo je i gospodarstvo.

Život nam teče kao rijeka ponornica.

I slobodan čovjek je okovan lancima svojih navika.

Rat skida glavu, a poraće – gaće.

Tko podvije rep, tog vuku za nos.

Dok je narod začaran, vlast je očarana.

Tomaž Ravnihar (Ljubljana). Bavi se humorom i aforistikom. Radove objavljuje u medijima. Zastupljen u zbornicima.

Veće glave prave veće rupe u zakonu.

Radoholičarima se dive, alkoholičare osuđuju.
I jedni i drugi rano umiru.

Najlakše se umrlja bijela kragna.

Oni, koji ništa nemaju, mogu biti u prednosti.

Samanta Rejc Debevc (1990, Domžale). Bavi se modom i spisateljskim radom. Objavljuje radove u elektronskim i pisanim medijima. Živi i radi u Ljubljani.

Definicija optimizma:
kuća je izgorjela, sada možemo da vidimo zvijezde.

Život je brodolom.

Zato ne zaboravite da pjevate u čamcima za spasavanje.

Pjesnici imaju izvanredno pamćenje. Inače, ne bi bili pjesnici.

Da li ste uvjereni da svoj život želite samo da preživite?

U životu treba biti prijatan i hrabar.

Ponekad je potrebno biti hrabar da bi mogao biti prijatan.

Umjesto državnog fakulteta. Bolje izaberite životni fakultet.

Niže su vaše ocjene, ali će te steći više znanja.

Rudi Rigbauer (1931, Murska Sobota – 2020, Ptuj). Prozaist, aforist i glazbenik. Objavio četiri zbirke aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima.

Svijet je toliko pokvaren da se čovjek više ni na samoga sebe ne može osloniti.

Što veći krst neko objesi oko vrata, to mu manje verujem.

Toliko je zaostajao za modom,
da je uvek bio nekoliko koraka ispred nje.

Nepotkupljiv je? Čovječe božji, premalo ste ponudili!

Ne budimo licemjeri: nadgrobne spomenike, na kraju krajeva, ne
podižemo radi mrtvih.

Da bi postali besmrtni, morali su najprije umrijeti.

Milan Rupčić (1948, Vrbovljani). Piše poeziju, prozu, humor i aforizme. Objavio je petnaestak knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Bavi se slikarstvom. Član je UHAH-a. Živi i stvara u Zagrebu.

Jednima je posao funkcija, drugima posao ne funkcionira.



Narod potvrđuje zastupničku glupost, s imunitetom.

Glupost širi granice, vidike ne.

Svako ima pravo na svoju glupost.

Svaka sličnost s nekima nije slučajna.

Prije su ovce pasle i brstile, sada dobivaju poticaje.

Radnike su nekad u mirovinu ispraćali pjesmom,
danas minutom šutnje.

Konj je uvijek vjerniji od princa.

Ljubi bližnjega, kao mobitel svoj.

Veljko S. Rus (Ljubljana). Satiričar i aforist. Objavio više knjiga.
Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Sekretar kluba samoubica se ubio:
nije mogao da podnese optužbe da je provenevjerio novac.

Ne mogu izvesti stoj na glavi ni da se postavim na glavu!

Ako oboje zažmurimo na jedno oko,
možemo slagati da nismo razgovarali u četiri oka.

Tri debila su se potukla s petoricom nadahnutih proroka:
zbog bolje taktike pobjedili su debili.

Laktaš pokajnik obično prelazi na spoticanje.

Stoik može svakome da se smeje u brk.

Lisice i zečevi se zajednički žrtvuju –
lisice se bore do poslednjega zeca.

Josip Salajster (1978, Bjelovar). Diplomorani je teolog. Oženjen je i otac troje djece. Piše pjesme, prozu i aforizme. Zastupljen u zbornicima. Živi i radi u Virovitici.

Susreli se seljak bez grunta i general bez bitke.

Iz dužničkog ropstva odveli su ga u zatvor.

Dok je spuštao šećer, digao mu se tlak.

U ratu i u rastavi braka nema pobjednika.

Imao je švicarski sat, talijanske cipele i poljski zahod.

Umrirovina.

Lijenost je vrlo krevetivna.

U zatvoru je sreo slobodnog zidara.

Iz rata u rate.

Zoran Salamunović (1954, Split). Piše aforizme i anagrame. Objavio je pet knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Član je UHAH-a. Živi i stvara u Postirama na Braču.

Od ljubavi do istine samo je trenutak istine.

Kad nas pogodi Amorova strijela, ne pomaže ni Ahilova peta.

Neki imaju žicu, ali nemaju nit.

Kad napustim Brač, postajem vanbračan.

Davno je snimljen film "Skupljači perja".

Danas možemo snimiti dokumentarac "Skupljači boca".

Da bombe valjaju, ne bi ih bacali.

Kako Bračanin sprema janjetinu?

Pola skuha, pola ispeče, a pola zamrzne.

Ubitačna je prva crta bojišnice, i zadnja crta kokaina.

Aforisti vjerojatno imaju bračke krvi: škrti su na riječima.

Josip Sirovec (1941, Subotica kod Koprivnice). Piše humorističku prozu, aforizme i epigrama. Objavio četiri knjige. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Vode bitku za svakog čovjeka ne pitajući za ljudske žrtve.

Monolog je svakoj slobodi govora – nekrolog.

Demokracija u povojima, vlast u pelenama, narod u dreku.

Svi naši zagovornici su za govornicom.

Žrtveno janje će kod nas prije završiti na ražnju nego na oltaru.

Dokazano je da se više ribe hvata na ud nego na udicu.

Pijune je nemoguće matirati.

Nepismenost je bolja polovica polupismenosti.

Čovjek služi kao reprodametijal za izgradnju nečovjeka.

Nakon korištenja u nuždi, svaka štampa je žuta.

Bolje je ostati na cjedilu, nego završiti u talogu.

Janez Sršen (1933-2016, Ljubljana). Pisac, aforist i prevoditelj. Autor je jezičkog priručnika. Zastupljen u antologijama i zbornicima.

Djeca su naše najveće bogatstvo; nažalost, koštaju nas pravo bogatstvo.

Vrijeme je loše – promjenimo meteorologe!

Gde teku med i mlijeko, čistionice imaju mnogo posla.

Kako da zavrnem rukave i pljunem u šake kad imam pune ruke posla?

Kad srce kupuje – pamet miruje.

Političar vas laže pravo u lice; diplomata ukoso.

Evolucija revolucije: neki komunisti su postali kolumnisti.

Slovenija: jedna jedina priča o uspehu – a toliko reklamacija!

Otkad je Njutn postavio zakone gravitacije,

naše padanje ima i naučnu osnovu.

Emil Strniša (1953, Split). Humorist, satiričar, aforist, ilustrator i karikaturist. Pisao i crtao u tvorničkom listu „Dalmacijacementa“. Dobitnik brojnih nagrada za karikature i satiru u zemlji i inozemstvu. Zastupljen u zbornicima. Član je Hrvatskog društva karikaturista i UHAH-a.

Pametan igrač stoji uz protivničkog igrača,
a pametan trener uz svoga.

Snaga klade valja, a kladionice caruju.

Brada mu je bila Ahilova peta.

Dobar sportaš ne mora bit dobar švaler,
ali švaler mora bit dobar sportaš.

Koplje je letjelo daleko, daleko, daleko i zabilo se u trnje.

Izgleda da je njima minut šutnje trajao cijelu utakmicu.

Čudni su putevi božji, a još čudniji glasačkog listića.

Ništa smješnije od profesionalnog nacionaliste
kad otkrije korijene svog obiteljskog stabla.

Bogo, moj bogo! Predsjednik države alergičan, Sabor astmatičan,
premijer anemičan. A narod... narod autističan!

Tomislav Supek (1939, Ilok – 2023, Zagreb). Bavio se humorom i aforistikom. Objavio dvanaest knjiga, od čega je devet zbirki aforizama. Najpoznatija djela su mu 'Hrvatska zanovijetanja 1-7'. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan za aforistiku prestižnim domaćim i međunarodnim nagradama i priznanjima. Za ogroman doprinos afirmaciji i popularizaciji satiričnog stvaralaštva proglašen je 'Ekselencijom satire'.

Korijeni korupcije sijeku se od vrha.

Tko o čemu – stranka o poštenju.

Hrvatski optimisti uče europske jezike. Pesimisti kineski.

Bejzbol smo prihvatili polovično. Samo palice.

Tražili smo vođe vizionare, a dobili iluzioniste.

Nisam ni u jednom društvu književnika. Apolitičan sam.

Narod ima cilj. Ne dajte mu oružje.

Maska štiti lice, ali ne i obraz.

Nije sve otišlo k vragu. Vrag je još ovdje.

Namnožilo se onih koji nas dijele.

Javnim subvencijama prethode tajni dogovori.

Nadolazeće generacije su ... odlazeće.

Mate Sušac (1938, Čitluk, BiH). Pjesnik, prozaist, aforist. Objavio desetak knjiga poezije, proze i aforizama. Zastupljen u zbornicima. Živio i radio u Zadru, a sada živi i stvara u Sesevskim selima kraj Zagreba.

Kad ti stane mozak, zaustavi jezik.

Gdje raskoš dođe, dobar ukus ode.

Kad zidovi dobiju uši, ljudi izgube glas.

Dobre knjige i dobre žene teško se čitaju.

Prazna glava lakše se nosi.

Ne idu mu škole, a idu diplome.

Rado se pokazuju samo nakaze.

Plitki ljudi rado zalaze u duboke vode.

Nikola Šimić Tonin (1962, Crkvice, Zenica, BiH). Pjesnik, pripovjedač, esejist, dramski pisac, kritičar. Objavio više desetaka knjiga za djecu i odrasle. Zastupljen u antologijama, zbornicima i zajedničkim knjigama. Nagrađivan za književno stvaralaštvo. Prevođen na više jezika. Član je Hrvatskog književnog društva i UHAH-a. Živi i stvara u mjestu Drage kod Pakošтана.

Može sudski, kad ne može ljudski.

U Bosni se lijepo roditi i umrijeti, teško je u njoj živjeti.

Kod Boga nema sudske zastare.

Netko životari, a netko životinjari.

Nije da nije ništa radio. Radio je probleme.

Bio je pun sebe, dok nije otišao na WC.

Koga politika izrodi, toga i pokopa.

On je bolest za svaki lijek.

Na grobljima su oni koji su imali prednost.

Ne dam da me se množi sa nulom.

Boštjan Škorjak (1944, Šmarje pri Jelšah). Pjesnik i aforist. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima.

TEMPUS FUGIT.

Vrijeme juri.
I to u najboljim patikama.

VOX CLAMANTIS IN DESERTO.

Glas vapijućeg u pustinji.
Trener uz igralište.

QUAM SCIT, LIBENS EXERCEAT ARTEM.

Svako neka radi posao koji zna.
Zar nema već dovoljno nezaposlenih?

UBI EST FORUM, IBI ERGO EST IUS.

Gde je sud tamo je i pravda.
Ubij se ako vjeruješ!

Dimitrij Škrk (1951, Postojna, Slovenska Bistrica). Piše haiku poeziju.
Nagrađivan na domaćim i međunarodnim natječajima. Zastupljen u zbornicima.

Novac je vladar svijeta siromaha.

Društvo dijelimo na elitu i... ostale.

Gladni umiru brže nego siti, a ipak ih ima sve više.

Rascijepljen narod je, čak i u svojoj cijelosti, samo polovičan.

Filozofski ekces naše politike je – dvokolosiječnost.

U politici nema diskriminacije. Svi različiti – svi isti.

Na izborima izabrano nepoštenje najviše boli.

Ruka pere ruku, dvije lice, a četiri operu novac.

Bankari trče posljednji – „častni“ krug.

Dug je postao dubok.

Lidija Štampar (1959, Maribor). Piše prozu, poeziju i aforizme. Bavi se fotografijom. Zastupljena u zbornicima.

Tek kad ostaneš bez posla, počinje pravi život.

Ako ne spustiš glavu, neće ti se moći popeti na leđa.

Veći problem od problema su ljudi koji ih prave.

Ako želiš imati prijatelja, laži, jer ćeš ga istinom otjerati.

Ako ne loviš krivine, nisi na pravom mjestu.

Poštuj sebe sama, drugi to neće.

Imigransti, dobrodošli. Napokon će se našim ženama ostvariti san o udaji za stranca.

Neke žene dugi prsti vode na film, druge u zatvor.

Pametna žena ne podupire četiri kuta kuće. Ne želi biti kriva kad se kuća sruši.

Tomaž Švigelj (1966, Postojna). Novinar i aforist. Objavio zbirku aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Živi i radi u Sežani.

Živimo u najboljoj državi, ali to ne primjećujemo.

Ko ne skače nije Slovenac,
ko se ne penje na Triglav takođe nije Slovenac,
a ko ne skače preko plotu, slovenačka je manjina.

Lakše je držati liniju kad nema vjetra!

Bojan Schwentner (1957, Maribor). Književnik, humorist i aforist. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Prevođen na više jezika. Predsjednik je Društva aforističara Slovenije (DUHASS).

Kako se osjeća knjiga kad je izdamo? Počne da se prodaje.

Neke knjige dignu prašinu, tek kad ih uzmemo sa police.

Što mekša fotelja, teže se ustaje.

Ne držite nas za riječi! Radimo na vrućim temama.

Čovjek je težak slučaj. Zato priroda gubi ravnotežu.

Prvo su me izrešetali, a onda u odgovorima tražili rupe.

Krenulo je! Nazadujemo!

Život je jedina škola u kojoj učitelja sretnemo tek poslije škole.

Istina je kao kameleon. Prilagođava se okolini.

Bio je skriveni talenat. Nikad nije otkriven!

Da mu ne bi dala nogu, postao je papučar.

Kad su mu u auto podmetnuli seks-bombu, eksplodirao je.

Više je ne gledam. Volim je na prvi pogled.

Majka priroda je poznata, ali, ko je otac?

Gorkić Taradi (1964, Čakovec). Bavi se humorom i aforistikom. Radove objavljuje u listovima i elektronskim medijima. Predsjednik je udruge 'Mlada pera' iz Čakovca i član UHAH-a.

Da bi bio pismen treba znati čitati, pisati, ali i razumjeti.

Kad slušam izjave nekih biskupa, kardinala i svećenika, pitam se: „koji je đavo ušao u njih“.

Dok je nama crkve ne treba nam mrkva. Batina je dovoljna.

Lako se svađati s pametnima. Posvađaj se s inteligentnima.

Kreativnost je kad sliku koja vas je ostavila bez teksta, možete opisati na tisuću načina.



Nije važno da se gost osjeća kao doma.
Važno je da se osjeća ugodno.

Moram i ja nekom oditi za dotepenca,
kaj bum određival: ko, kam, kaj.

Zlatko Tomić (1954, Split). Piše poeziju, romane, aforizme i epigrame. Objavio veći broj knjiga pjesama i romana te šest zbirki aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan za književno stvaralaštvo. Tajnik je Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Napnite uši – odapet ću riječ.

Prave riječi ne trebaju pravorijek.

Bio je čovjek od riječi koja zastane u grlu.

Nismo skupi. Možete nas dobiti za male poluge.

Čekaju nas bolji dani, ako im ne dosadi čekanje.

Kompromisi su nas opet zavili u crno-bijelo.

Ne treba vam skela da biste radili na sebi.

Ako nam se loše piše, zašto mi moramo loše pisati?

Sve mi ide u prilog, ništa u glavno jelo.

Tek na gubilištu se pronašao.

Prorekli su mu dug život, a on je živio dvaput duže.

Dani lete ne pitajući se: letimo li i mi za njima.

Daleko od toga da sam savršen, ali ne i predaleko.

Žiga Valetič (1973. Ljubljana). Pisac, prevoditelj, humorist, aforist i grafički dizajner. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Sakuplja i objavljuje šale i viceve o religiji.

Bog je ateist. On vjeruje u ljude.

Religija nastaje u zgradi, vjera nastaje u srcu.

v

Ako je kršćanstvo jedini pravi put, ja sam papa.

Ako nekadašnji pankeri mogu biti tajkuni, možemo i mi, nekadašnji darkeri, biti humoristi.

U barakama žive milijarde ljudi, u dvorcima samo duhovi.

Nemam ništa protiv gluposti; ništa učinkovito.

Biti bolji od samog sebe, jeste slabost.

Ko će kritizirati državu, kad su svi umjetnici subvencionirani.

Domoljub brusi svoj jezik, nacionalist brusi nož.

Ako Veliki Brat sve zna, onda nije pitanje:
ko je Veliki Brat, nego šta je sve?

Kod nas niko ne piše žanrovsku literaturu. Previše je normalna.

Ako ni jedne cipele nisu za tvoju nogu, hodaj bos.

Draško Veselinovič (1959, Ljubljana). Ekonomski je stručnjak, publicist i aforist. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Prevođen na više jezika.

Razboleo sam se na odmoru – ranije nisam imao vremena.

Penzioneri imaju najmanje vremena – jer sami njime gospodare.

Šalio se. I to je mislio ozbiljno.

Odličan govor. Veći deo sam prespavao.

Kompromis je kao voće. Lako trune.

Posvađali su se bez riječi.

Najbolji dekolte više krije nego što otkriva.

Najpre nisam imao sreće, a onda sam imao peh.

Jože Volarič (1932, Banova Jaruga, HR–2012, Kranj). Pisao poeziju, haiku, prozu i aforizme. Bavio se kiparstvom. Objavio pedesetak knjiga poezije i proze i dvadesetak knjiga aforizama. Zastupljen u enciklopedijama, antologijama i zbornicima. Nagrađivan za književno i umjetničko stvaralaštvo. Djela su mu prevedena na više jezika.

Od prvog vriska do zadnje šutnje, ponešto i živimo.

Ne donosi mi nesreću crna mačka, već bijeli ljudi.

Strpite se! Baš sad mjere izdržljivost čovjeka.

Najlakše ćuti onaj koji ništa ne zna.

Kad je susret na vrhu, po obroncima šetaju do zuba naoružani.

Ludnice su samo melem na epidemiji ludila.

Budi srećan što drugi imaju, možda ćeš nešto ukrasti.

Brinite se za zdravo tijelo, crvi će vam biti zahvalni.

Teško je raditi s ljudima, zato je čovek pripitomio životinje.

Kada sam otišao iz sela, roditelji su bili ponosni što imaju sina u gradu; sada sam ja srećan što imam roditelje u selu.

Mlijeka nema, seljaci se više ne daju musti.

Kako objasniti da žena očekuje velikog, a muškarac malu.

Pod stare dane postajem brz. Penzija me sustiže.

Ivan Vrkić (1947, Krčeničnik). Piše poeziju, satiru i aforizme. Objavio više knjiga, od čega su tri zbirke aforizama. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Prevođen na više jezika. Živi i stvara u Osijeku, u kome je ranije obavljao dužnost gradonačelnika.

Obljubite istinu! Neka se razmnoži.

Na nebu su zvijezde. Na zemlji su to samo neki ljudi.

Lako je bilo napisati 'Idiote'. Treba živjeti s takvima.

Krleža je bio 'Na rubu pameti' mnogo prije nas.

Lako je Kafki; on je svoj 'Proces' pisao sam.

Mozgu je slaba strana što se daje skuhati.

Čovjek koji nema soli u glavi, nema okus sredine u kojoj živi.

Meni je Hrvatska na srcu. Nekima je na računju.

Neki naši magarci ne mogu nikako shvatiti da je Hrvatska na – konju.

Dok god je naša obala razvedena, možemo ženiti turiste.

Ako je šutnja zlato, onda su mutavi najbogatiji.

Ubi me licemjerna riječ.

Đurđa Vukelić Rožić (1956, Vidrenjak, Ivanić-Grad). Piše haiku poeziju, humoreske, kratke priče i aforizme koje objavljuje na kajkavskom narječju i standardukod nas i u svijetu. Zastupljena u brojnim zbornicima i antologijama. Organizirala je tridesetak

natječaja za haiku. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja. Članica je DHK i UHAH-a. Bavi se i prevođenjem.

Ne želeći biti nečija ovca, vuk ostaje samotnjak.

Žena drži tri ugla kuće da bi gazda mogao klečati na trgu.

Djevojčici treba darovati psića, da bi naučila dresirati supruga.

Bivši pušači osuđuju pušače, bivši muževi žene koje ne puše.

Za divljom svinjom se praši, za domaćom dimi.

Pjesnik poje o ljepoti svoje ljubavnice, čekajući pregled oftamologa.

Pjesnik niže stihove o onome što mu nedostaje; ljepota, dobrota i ljubav.

Amateri nogometaši trčkaraju po travi zbog genetskog sjećanja na ovce, profesionalci zbog lova na novce.

Urote stvaraju slabići, čopore gladne zvijeri.

Bikovi nisu pobornici monogamije, jer su krave rogate.

Miroslav Vukmanić (1954, Zagreb). Piše pjesme, prozu i aforizme. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Kao urednik pripremio je i objavio više desetaka knjiga aforizama drugih autora. Suosnivač je i bivši tajnik UHAH-a.

U doba srpa i čekića bilo je manje korova.

Teško domovini u kojoj svi umiru za nju.

Kad se političar ne drži za riječ, lako padne.

Ako te život mazi, zauvijek ostaješ dijete.

Oni na čelu uopće se ne znoje.

Zbog političkih kuhinja narodu preostaju pučke kuhinje.

Kad su ti sva vrata otvorena, čuvaj se propuha.

Politika čini lopova.

I ovisnici o internet imaju svoje dilere.

Zasukani rukavi su davno izašli iz mode.

Prodane duše zasitile su tržište.

Franjo Vukoja (1949, Ljubotići, Široki Brijeg, BiH). Piše prozu i aforizme. Objavio više knjiga te četiri CD-a govornog humora. Zastupljen u dvadesetak antologija i zbornika aforizama. Živi i stvara u Širokom Brijegu. Član je Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Pametniji sam od nje, ali sam lud za njom.

Lake žene lijepe se za teške bogataše.

Muškarac kleči pred ženom koja ga obori s nogu.

Žena bez duše nađe dušu od čovjeka.

Tko trči za suknom, odnijet će gaće na štapu.

Prvo ljubavno pismo nosi golub, a posljednje gavran.

Sve manje volimo. Mrzi nas!

Jedni na poslu izgaraju, a drugi s posla zdime.

Svi udaraju po drugima, jer su prvi nedodirljivi.

Često se ispod skupih odijela kriju goli lopovi.

Zimi golub na grani zavidi vrapcu u ruci.

Aljoša Vuković (1970, Šibenik). Pjesnik, prozaist, enigmatik, aforist i glazbenik. Objavio tridesetak knjiga. Zastupljen u čitankama, antologijama, zbornicima i zajedničkim knjigama. Dobitnik brojnih nagrada za književno stvaralaštvo. Prevođen na više jezika. Član je DHK i HDKDM.

Kao što odijelo ne čini čovjeka, tako ni grobnica ne čini mrtvacu.

Živio je nedostojnio i zaradio za dostojan život.

Pokraj lošeg čovjeka, ni svecu se ne vidi aureola.

Klanjao se svima, pa klonuo duhom.

Radio je na TV-u, pa nakon promjene vlasti izletio iz kadra.

“Prozor neće pasti” – uzviknuo je monter PVC stolarije.

Živčanim gledateljima uvijek pucaju filmovi.

Mobitel je davno prestigao more – u surfanju.

Aforističar se smrzava zimi, a anagramistu je ZIMA FORA.

Mladen Vuković (1958, Split). Piše poeziju, satiričnu prozu, aforizme i epigrame. Objavio dvadesetak knjiga poezije, proze, humora, satire i aforizama. Priredio više antologija, zbornika i zajedničkih knjiga. Dobitnik brojnih nagrada i priznanja za književno stvaralaštvo i novinarski rad. Urednik je i voditelj dugogodišnje radijske emisije “Kad se smijah tad i bijah” na HRT Split. Član je Društva hrvatskih književnika i predsjednik Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Poltron namakne tron i pol.

Povijest se više piše olovom nego olovkom.

Doušnikova djeca su jedno drugome do uha.

U dubokoj državi puk ima svakodnevne igre dubokog grla.

U razredima Akademije ima i ponavljača.

I začéce je svršen čin.

Kad umre otac nacije, alimentaciju naplaćuju stranci.

Lako je izabrati ženu godine, teško ženu života.

Ostvarili su mi se svi snovi. I najcrnji.

Još uvijek vidi sve zvijezde kad vidi petokraku.

Knjižice više pridonose karijeri nego knjige.

Najteže je glavom kroz zid koji ima uši.

Darko Žigrović (1976, Sveti Ivan Zelina). Komercijalist, aforist i humorist. Objavio tri zbirke aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Uzgaja ukrasno bilje i skuplja stare knjige, časopise i antikvitete. Član je UHAH-a.

Strojnica je ženskog roda: bučna, vatrena i obara s nogu.

Kosturi ne stanu pod tepih, zato su izmislili ormare.

Kamo sreće da zalutamo -u bolje sutra.

Ne gubite nadu.

Ako nema svjetla na kraju tunela počnite kopati bunar.

Krenuo je stampedo na cijepljenje da bi imunitet krda bio što veći.

Po potrebi, mijenjam mišljenja. I svoja i tuđa.

Da bi dohvatio zvijezde cijeli je život živio u oblacima.

Usmenom predajom doznao sam da smo nekad predaje i potpisivali.

Kad sam je vidio u štiklama, srce mi je otišlo u petu.



Bolje bi mi bilo da sam ljestve držao lopovu, nego soboslikaru.

Slobodan Živanović (1946, Tržič). Radio u obrazovanju i bavio se novinarstvom. Aforizme objavljuje u listovima i časopisima. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Živi i stvara u Bijeljini.

Jureći za sumnjivima stigismo do policije.

Lažemo oboje. Država kaže da mi je lijepo, ja ćutim.

Nemamo mi ništa s vama. I što smo imali, pokupili ste.

Ponudim joj prst, a ona hoće onaj s prstenom.

Kada me policajac iznenadi, ostanem zatečen.

Demokratija se razvija. Jačaju službe obezbjeđenja.

Izvršioći zločina čute. Poštuju autoritet naručitelja.

Nesreća: život je težak. Sreća: ne traje dugo.

Obećali su nam švedski standard,
a ne daju nam ni švedski stol.



ZAVRŠNE MISLI I RIJEČI

I

Zbornik aforizama hrvatskih i slovenskih autor(ic)a pod nazivom „Uzvodno niz Savu“, kojega ste pročitali ili ste započeli njegovo čitanje, iznimno je vrijedno djelo i važna spona povezivanja i daljeg jačanja kulturološke suradnje dviju susjednih europskih zemalja i naroda. Od raspada bivše države odnosi između Hrvatske i Slovenije prošli su i prolaze kroz različite faze. U nekim fazama oni su bili intenzivniji, dok su u drugim imali nepotrebne zastoje zbog različitih pristupa u rješavanju graničnih i nekih drugih međudržavnih pitanja. Ali to nije bitno utjecalo na suradnja dva naroda na području kulturnog i umjetničkog stvaralaštva koja se podjednakim intenzitetom odvijala u oba smjera. Potvrđuje to i ovaj zbornik koji je nastao kao rezultat višemjesečnog prikupljanja i odabira aforističkih radova hrvatskih i slovenskih aforista i njihove prezentacije u zajedničkoj knjizi obogaćenoj karikaturama i crtežima likovnih umjetnika iz ove dvije prijateljske zemlje.

Cjelokupni posao prikupljanja i izbora građe za zbornik obavio je priređivač u suradnji sa kolegama aforistima, humoristima i karikaturistima iz Hrvatske i Slovenije. Zahvaljujući njihovim naporima, na stranicama zbornika našlo se više od stotinu autora i autorica koji desetljećima uveseljavaju čitatelje dnevnih i nedjeljnih listova, književnih i drugih časopisa te internetskih portala i drugih pisanih i elektronskih medija. Među njima su i poznati aforisti, humoristi i satiričari koji su nas napustili u proteklim godinama, ostavivši nam u naslijeđe svoje bogato i vrijedno stvaralačko djelo u objavljenim autorskim i zajedničkim zbirkama, zbornicima i antologijama.

Treba reći da manji broj autora nije pokazao želju za sudjelovanjem u ovom značajnom projektu, tako da će čitatelji biti uskraćeni za njihove aforističke i druge misaone uratke. Isto tako, dio njih, zbog oskudnih izvora koji su posljedica gašenja nekih humorističkih listova i neuspostavljanja jedinstvene nacionalne evidencije stvaralaca humora i satire, ima nešto uže prikaze bio-bibliografskih podataka, koje treba dopunjavati u nekim budućim zborničkim i antologijskim izdanjima. Svakako, prije toga bi trebalo u obje države uspostaviti jedinstveni popis autora i autorica koji se bave aforističkim, humorističkim i satiričnim stvaralaštvom. Mogu to učiniti udruge i druge organizacije i asocijacije iz područja kulture. U prvom redu trebale bi to biti nacionalne i gradske knjižnice u kojima su sukladno zakonu, uz ostale knjige, pohranjene i stotine, a možda i tisuće zbirke, zbornika, almanaha i antologija humora, satire, kao i raznih vrsta kratkih mudrih i duhovitih misli.

Plivajući protiv mnogih struja uzvodno Savom prema sjeverozapadu ovim zbornikom smo, vjerujem, svima koji rade na povezivanje dvaju bliskih a u ponečemu i različitih naroda, donijeli korisne nerazgradive naplavine mudrih misli, satiričnih žaoka i britkih duhovnih seciranja aktualnog društvenog stanja, koji će dobro doći sadašnjim i budućim naraštajima. Nadamo se da će među njima biti dosta onih koji će se, uz čitanje, baviti i pisanjem aforizama, epigrama, satiričnih pjesama i drugih dubokoumnih misaonih književnih radova.

S tom nadom i preporukom predajemo vam zbornik na cjelovit produhovljeni uvid i vedro čitanje.

Dražen Jergović

II

V rokah imamo Zbornik "Uzvodno niz Savu", v katerem so zbrani in predstavljeni aforisti našega širšega prostora, s svojimi kritičnimi mislimi, lastnimi in občimi modrostmi ter spoznanji.

Ja, aforizem je tista oblika kritične literature, ki v obliki zgoščene misli predstavlja ostro "orožje" posameznika v družbi. Velikokrat tudi v obliki parodije in samoironije.

Dovolite, da zapišem neko svojo definicijo tega:

"Aforizem je v svoji globini spoznanje lastne nemoči"

in to prikažem z enim svojih aforizmov:

"Mislim, torej sem! pa vendar na volitvah vedno žal volim tiste, ki jih ni."

Kot rečeno, v Zborniku zajeti avtorji prihajajo iz nekih skupnih prostorov, ki se med seboj mnogo ne razlikujejo, ne po kulturi, ne politično in ne ekonomsko. Družbeno dogajanje je torej primerljivo in s tem tudi aforistično razmišljanje. V obzir moramo sicer vzeti le dejstvi, da so zajeti avtorji iz različnih časovnih obdobij, od katerih je vsako imelo svojo družbeno specifiko, kakor tudi dejstvo, da so med njimi nekateri uveljavljeni avtorji in taki, ki se z aforizmi ukvarjamo sporadično, ob svoji siceršnji literarni dejavnosti.

Kakorkoli Zbornik je prerez aforistične ustvarjalnosti pri nas in zagotovo velik doprinos k razumevanju dejstva, da ima aforizem, med kratkimi gnomičnimi oblikami posebno in pomembno mesto.

Dimitrij Škrk

III

U rukama nam je zbornik „Uzvodno niz Savu“ u kojem su sabrani i predstavljeni aforističari našeg šireg područja, sa svojim kritičkim mislima, vlastitom i zajedničkom mudrošću i spoznajama.

Da, aforizam je onaj oblik kritičke književnosti koji u obliku sažete misli predstavlja oštro “oružje” pojedinca u društvu. Često i u obliku parodije i autoironije.

Dopustite mi da napišem nekakvu svoju definiciju toga:

„Aforizam je u svojoj dubini spoznaja vlastite nemoći“.

Ovu definiciju potvrđujem jednim svojim aforizmom: „Mislim, jesam! a opet na izborima uvijek nažalost glasam za one kojih nema.“

Kao što je spomenuto, autori uvršteni u Zbornik dolaze iz nekih zajedničkih područja, koja se međusobno ne razlikuju mnogo, ne kulturno, politički i ne ekonomski. Društveni događaji su stoga usporedivi, a time i aforistično razmišljanje. Inače, moramo samo uzeti u obzir činjenicu da su obuhvaćeni autori iz različitih vremenskih razdoblja, od kojih je svako imalo neku svoju društvenu specifičnost, kao i činjenicu da među njima ima etabliranih autora, ali i onih koji se aforizmom, uz drugu književnu djelatnost, bave sporadično.

U svakom slučaju Zbornik je presjek aforističkog stvaralaštva kod nas i svakako veliki doprinos razumijevanju činjenice da aforizam ima posebno i važno mjesto među kratkim gnomskim oblicima.

Dimitrij Škrk

ZASTUPLJENI AUTORI I AUTORICE

Ivo Mijo Andrić
Slavica Bakšaj
Josip Balaško
Zoran Bašić
Đuro Bel
Svetislav Biljanović
Drago Bosnić
Ivan Boždar
Tomislav Božinović
Ivan Bradvica
Tomaž Brenk
Niko Brumen
Alojz Buljan
Darko Ciglenečki
Ivan Cimerman
Franci Čeč
Jozo Čizmić
Valter Čučković
Maja David
Čedomir Čedo Deletič
Tone Dodlek
Jandre Drmić
Ivan Dujmović
Nađan Dumanić
Tone ForneciTof
Franjo Franjčić
Milan FrediFridauer
Željko Funda
Vladimir Gajšek
Zlatko Garvanović
Jadraka Gottlicher
Cveto Gradišar
Ivan Grahovec

Marko Grgičević
Josip Grgić
Abdurahman Halilović Ahil
Zdenka Heršak
Marjan Hren
Savo Ilić
Mate Ivandić
Šime Ivanjko
Danko Ivšinović
Martin Jakšić
Dražen Jergović
Evgen Jurič
Ivan Jurić
Zdravko Kaltnekar
Pajo Kanižaj
Ivan Katić
Rudi Kerševan
Ivica Kesić
Zdravko Kokanović - Koki
Andrej Kokot
Elizabeth Suzana Kozina
Danica Krajnc
Zorica Krznar Blagec
Boris Kuralt
Srečko Lazzari
Matija Logar
Dragutin Lončar
Tonka Lovrić
Danica Majnarić
Tatjana Malec
Damir Markulj
Jože Mastnak
Aldo Matelić
Marinko Mijović
Rozika Močnik

Boris Nazansky
Bogdan Novak
Olga Novak
Boris Oblak
Radko Oketič
Mara Ožić-Bebek
Cvetka Pastiček
Marjan Paternoster
Zvonimir Penović
Žarko Petan
Tomaž Petauer
Živko Prodanović
Ivan Pšajd
Ladislav Radek
Tomaž Ravnihar
Samanta Rejc Debevc
Rudi Ringbauer
Milan Rupčić
Veljko S. Rus
Josip Salajster
Zoran Salamunović
Josip Sirovec
Janez Sršen
Emil Strniša
Tomislav Supek
Mate Sušac
Nikola Šimić Tonin
Boštjan Škorjak
Dimitrij Škrk
Lidija Štampar
Tomaž Švagelj
Bojan Schwentner
Gorkić Taradi
Zlatko Tomić
Žiga Valetič

Draško Veselinovič
Jože Volarič
Ivan Vrkič
Đurđa Vukelić Rožić
Miroslav Vukmanič
Frano Vukoja
Aljoša Vuković
Mladen Vuković
Darko Žigrovič
Slobodan Živanović

BILJEŠKA O PRIREĐIVAČU

Ivo Mijo Andrić, rođen je 17.11.1948. godine u s. Čanići kod Tuzle. Osnovnu školu pohađao je u Dobrnji, Mramoru i Lipnici, srednju tehničku u Tuzli, a Fakultet političkih nauka i postdiplomski studij na Ekonomskom fakultetu u Sarajevu. Radio je u privredi, državnim institucijama i sindikatima u Bosni i Hercegovini te kraće vrijeme u hrvatskom obrazovanju. Od 2004. godine živi i stvara u Zagrebu.

Piše poeziju i prozu za djecu i odrasle, drame, eseje, književne prikaze, aforizme i epigrame. Objavio više od šezdeset knjiga poezije, proze, književnih prikaza, aforizama i epigrama te nekoliko knjiga s područja zaštite radničkih i ljudskih prava. Zastupljen u više desetaka zajedničkih knjiga, zbornika i antologija u zemlji i inozemstvu.

Djela su mu prevođena na engleski, njemački, kineski, danski, slovenski, ruski, armenski, češki, slovački, ruminjski, makedonski i arapski jezik. Dobitnik je više nagrada i priznanja za književno stvaralaštvo.

Član je Društva hrvatskih književnika, Društva pisaca Bosne i Hercegovine, Hrvatskog društva književnika za djecu i mlade i Udruge hrvatskih aforista i humorista.

BILJEŠKA O ILUSTRATORIMA

Boris Oblak, rođen je 1980. godine, Poljane nad Škofjo Loko. Završio je likovnu pedagogiju na Pedagoškom fakultetu u Ljubljani. Bavi se slikarstvom, karikaturom, digitalnom ilustracijom i glazbom. Izlagao je na više samostalnih i grupnih izložbi.

Živi i radi u Gorenji vasi u Poljanskoj dolini.

Radko Oketič, rođen je 1953. godine u Ljubljani. Slikar je, ilustrator i karikaturist. Bavio se likovnom terapijom i vodio je školu akvarela. Sudjelovao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama. Dobitnik je više nagrada i priznanja za likovno stvaralaštvo.

Živi i stvara u Sežani.

Sadržaj

Uvodne riječi priređivača	<i>05</i>
Od autora do aforizama	<i>08</i>
Završne misli i riječi	<i>161</i>
Zastupljeni autori i autorice	<i>165</i>
Bilješka o priređivaču	<i>169</i>
Bilješka o ilustratorima	<i>170</i>
Sadržaj	<i>171</i>

Prilog – Ugovor o korištenju digitalnih knjiga

Digitalne knjige by Impero present dopušteno je koristiti samo za osobne potrebe korisnika, čime želimo izbjeći bilo kakvu mogućnost zloupotrebe autorskih prava autora knjige. Korisnici ih mogu slobodno pregledavati, kopirati, umnožavati te pokazivati i slati prijateljima ili svim onim za koje misle da bi ih takvo što moglo zanimati, no svaka druga vrsta distribucije digitalnih knjiga ostaje isključivo i nepovredivo pravo stranice www.digitalne-knjige.com.

Nenad Grbac iz Zagreba, kao nakladnik, s jedne strane (u daljnjem tekstu: nakladnik) i posjetitelj stranice www.digitalne-knjige.com kao korisnik usluge (u daljnjem tekstu: korisnik) zaključuju klikom na link [Prijhvaćam ugovor o korištenju knjige prije njezina preuzimanja\(download\)](#), sljedeći:

UGOVOR O KORIŠTENJU DIGITALNIH KNJIGA by IMPERO present

čl. 1.

Ugovorne strane su suglasne da se digitalnim knjigama nakladnika korisnik može koristiti samo za osobne potrebe, pri tome ničim ne ugrožavajući autorska prava nakladnika i pisaca koji su nakladniku dali suglasnost da objavi njihovo djelo.

čl. 2.

U skladu s prethodnim člankom, korisnik knjigu može pregledavati, kopirati, umnožavati i slati svima onima za koje smatra da bi ih knjiga mogla zanimati, a nije mu dopušteno mijenjati sadržaj knjiga, dopunjavati ga, kao ni bilo kakva izmjena u izvornome kodu knjiga (bilo u binarnom ili izvršnom obliku).

čl. 3.

Ugovorne strane su suglasne da je svaka druga vrsta distribucije digitalnih knjiga nakladnika zabranjena odnosno isključivo i nepovredivo pravo nakladnika.

čl. 4.

Slijedom prethodnog članka zabranjena je bez znanja i suglasnosti nakladnika i pisaca bilo kakva komercijalna ili reklamna upotreba digitalnih knjiga, njihovo korištenje u državnim i privatnim ustanovama (fakultetima, školama, knjižnicama, knjižarama i slično).

čl. 5.

Temeljem članka 3. ovoga ugovora zabranjena je i distribucija digitalnih knjiga nakladnika putem elektroničkih medija i Interneta.

čl. 6.

Ovaj ugovor zaključuje se na neodređeno vrijeme, a sve sporove proizašle iz njega ugovorne strane će nastojati riješiti sporazumno, dok se u suprotnome ugovara stvarno nadležan sud u Zagrebu.

Ivo Mijo Andrić

UZVODNO NIZ SAVU

**Zbornik hrvatskih
i slovenskih aforista**

Vlastita naklada

*Nenad Grbac
Srednjaci 22*

Urednik:
Nenad Grbac

Andrić, Ivo Mijo

UZVODNO NIZ SAVU

Humor i aforizmi

www.digitalne-knjige.com

ISBN 978-953-354-347-5

KRAJ!



KONEC!

